PALABRAS EN EL SABADO SANTO

MONSEÑOR ZAPE

Ya no Asustan las Brujas, y los Habitantes de Sodoma se Pondrían Colorados en el Occidente Cristiano

MONSEÑOR TORTOLO

El Gran Pecado de Nuestra Conciencia Nacional es Haber Arrancado a Jesús del Rico Corazón de Nuestra Juventud

"SOCIEDAD CARCOMIDA Y CORRUPTA, HA PERDIDO SU CAPACIDAD DE ASOMBRO"

MENSAJE DEL PRESIDENTE VIDELA

SERA UN CAMBIO EN PROFUNDIDAD

♦ En lo moral: todo, fruto del trabajo honesto ♦ En lo político: hacia una auténtica democracia ♦ En lo económico: por un desarrollo integral ♦ En lo social: por verdadera justicia y con una transitoria privación



Muy esperanzados, los de Racing y los del PRODE aguardaron el partido que tenía que jugar con Newell's Old Boys en Avellaneda. ¡No pasó nada! Hubiera sido injusto que se hubiese abierto el score. Ni uno ni otro merecían un gol. Malo como la cancha. Como la noche. Aquí, Sergio Fortunato en acción. (Inform. página 16)

Ultima Hora 1a EDICION

Año II - Bs. As., Domingo 18 de Abril de 1976 - Nº 404 - $ 30.-

BENICIO SOSA ES EL NUEVO CAMPEON DE LOS PLUMAS



Morón: un tren embistió y arrastró a este micro, y su chofer estuvo entre los hierros retorcidos tres horas. Usaron sopletes. Solo moretones. (Inform. página 6)

TODO EL DOMINGO PARA BOCA-RIVER

LOS BRASILEÑOS TEMEN AFRICANIZACION DE SUDAMERICA

¡GANE, GANE! RECLAME EL SUPLEMENTO DE CARRERAS

SE AGUDIZA LA TENSION EN MEDIO ORIENTE

LIBANO: "DIAS TRAGICOS"

BEIRUT, 17 (Associated Press). — **Una serie de violentos combates arrojaron el mayor número de muertos en un día,** en tres meses de lucha, durante lo que un oficial de seguridac calificó de **"día de locura lriminal"** en la guerra divil del Líbano entre musnlmanes y cristianos.

Mientras que los líderes políticos estudiaban la última propuesta siria de paz, proyectiles de morteros caían indiscriminadamente a ambos lados de la dividida capital e hicieron blanco en hospitales y sectores residenciales.

La policía informó de 208 muertos y centenares de heridos. El vocero de la seguridad añadió: "La gente cae y los médicos no pueden acercárseles debido a los tiroteos".

Los guerrilleros palestinos bajaron las mirillas de sus cañones antiaéreos contra los enclaves cristianos de los sectores orientales de Beirut y los atacaron.

Pese a los continuos disparos de ametralladoras en torno a la ciudad, el jefe guerrillero palestino Yasir Arafat regresó de Damasco con una nueva propuesta de paz sirio-palestina.

◆ RETIRADA SIRIA

BEIRUT, 17 (United Press International). — Las tropas del ejército sirio iniciaron hoy su retirada del Líbano. Soldados y tanques cruzaron la frontera, mientras fuerzas simplemente simbólicas permanecían en áreas cercanas a Masnaa.

Fuentes políticas dijeron que la retirada es parte de las "cláusulas secretas" contenidas en el acuerdo de cesación del fuego auspiciado por sirios y palestinos.

◆ PRESIDENTES POSTULADOS

BEIRUT, 17 (Latín-Reuter). — El mandatario libanés, Suleiman Franjieh, firmó hoy un decreto que posibilita la elección, por el parlamento, de su sucesor en la presidencia. El acuerdo fue suscripto ayer en Damasco luego de conversaciones entre el presidente sirio, Hafez El Assad, y el líder guerrillero palestino, Yasser Arafat.

Cinco personalidades se postulan, según observadores, la sucesión de Soleiman Frangien como presidente del Líbano. Los dos candidatos principales, de los que se habla desde hace ya semanas, son los liberales Raymond Edde, líder del bloque nacional, y Elías Sarkis, gobernador del banco central, que cuenta con apoyo del primer ministro Rachid Karame.

Como eventuales "candidatos de compromiso" en caso de atolladero, figuran Michel el Koury, hijo del ex presidente Bechara el Koury, y los ex ministros Pierre Helou y Jean Aziz. El Koury se entrevistó largamente ayer viernes con el líder de la izquierda musulmana Kamal Yumblat, que se perfila cada vez más como principal árbi- tro interior de la situación.

◆ MATAN A UN NIÑO ARABE

TEL AVIV, 17 (Associated Press). — Soldados israelíes dieron muerte hoy a tiros a un niño árabe de seis años durante nuevos incidentes de violencia en la población de Ramallah, en la margen occidental ocupada del Jordán. El incidente amenaza con desatar una nueva ola de violentos disturbios en vísperas de la realización de una marcha que han convocado ciudades israelíes en la margen occidental del Jordán, en respaldo a la ocupación de la zona por Israel. Se calcula que unas 50.000 personas tomarán parte en ella. El ejército ha anunciado que custodiará a los manifestantes.

Los soldados avanzaron sobre una concentración de jóvenes árabes que realizaban una manifestación de protesta en Ramallah cuando los jóvenes comenzaron a lanzar piedras



El Santo Padre inicia la marcha dentro de la basílica de San Pedro. Luego, la misa mayor. (UPI).

Resurrección de Cristo: Día de Gloria Católica

CIUDAD DEL VATICANO, 17 (United Press International). — El Papa Paulo VI presidió hoy a los católicos del mundo en los actos de este Sábado de Gloria que culmina con la entusiasmada proclama de la resurrección de Cristo.

La celebración principal del dia, la Vigilia Pascual, se va a iniciar en la Basílica de San Pedro a las 11 PM y pasada la medianoche se rezará la misa mayor.

El Santo Padre rezará la primera misa del Domingo de Pascua en las escalinatas de la iglesia más grande de la cristiandad y luego dará la bendición "Urbi et Orbi" (a la ciudad y al mundo) desde un balcón de la basílica que domina la Plaza de San Pedro.

Los lienzos púrpura caen de los crucifijos y de los cuadros, para revelar una vez más todo el esplendor del mármol multicolor y de las obras de arte de la iglesia capital de la cristiandad.

De acuerdo con la tradición, al iniciar los ritos el Sumo Pontífice, vestido de blanco, enciende un alto cirio pascual en el pórtico exterior de la iglesia en penumbras y luego echa sobre la llama siempre incierta del pabilo cinco granos de incienso para recordar las heridas de Cristo Jesús.

La procesión papal avanza luego por el navío central de la basílica. Los servicios culminan con la celebración de la misa pontifical, la primera que dice el Santo Padre desde el jueves.

◆ SANTO SEPULCRO

JERUSALEN, 17 (United Press International). — Miles de cristianos de todo el mundo se reunirán mañana en la iglesia, color crema, del Santo Sepulcro, para la celebración del Domingo de Resurrección, acto con el cual culminaron este año las peregrinaciones pascuales a los lugares santos y el regocijo de la cristiandad por la resurrección del Redentor.

◆ UNICA FECHA

ROMA, 17 (ANSA). — "Pero, este Cristo vuestro, ¿cuántas veces muere y cuántas resucita?", preguntó una vez irónicamente un musulmán de El Cairo a un cristiano

Para evitar situaciones molestas de este tipo, a los católicos que viven en Medio Oriente, el Papa estableció desde hace tiempo que por lo menos en esa región Cristo resurja el mismo día para todos los cristianos. Desde entonces los católicos de Medio Oriente festejan la Pascua en la misma fecha que los ortodoxos

LOS "SUEÑOS" FUTUROS DE PATTY HEARST

REDWOOD CITY, California, 17 (Associated Press). — Patricia Hearst, que se recupera de un colapso pulmonar que pudo haber causado la muerte, ha prometido dejar de fumar y piensa esperanzadamente en su futuro.

Su abogado, Al Johnson, dijo que la Hearst piensa en los días en que pueda regresar a la universidad. Cuando fue secuestrada concurría al segundo año de historia del arte en la Universidad de California en Berkeley.

"Es increíble, pero piensa que algún día volverá a la universidad, para vivir una vida lo más normal que pueda", dijo Johnson.

Durante su permanencia en el hospital Sequoia, la Hearst ha pensado en su futuro, dijo el abogado, y hasta ha considerado posibles carreras.

¡QUE INHUMANO! MEDICO RACISTA

MONTGOMERY, Alabama, 17 (Associated Press). — La junta de examinadores médicos del Estado ha empezado a investigar la acusación de que un médico blanco sacó los puntos que había colocado en el brazo de un joven paciente negro cuando éste no pudo pagar los honorarios de 25 dólares, según dijo hoy el abogado de la junta.

El abogado Jack Mooresmith dijo que estaba en desarrollo una "completa investigación" del caso contra el Dr. Bobby Merkle, de Uniontown. Añadió que los resultados serían dados a publicidad.

Mooresmith dijo que la junta ha pedido todos los antecedentes en el caso al tribunal del circuito en el condado Perry, donde un jurado totalmente blanco concedió el martes 20 dólares a Melvin Armstrong, de 13 años de edad, quien sufrió un corte en el brazo mientras descuartizaba a un cabrito. Fue tratado por Merkle

Hubo que pagar otros 20 dólares a otro médico en Greensboro para que colocara nuevos puntos en la herida. Los padres del joven enjuiciaron a Merkle por 50.000 dólares.

Durante el juicio, el jefe de la policía, Robert Hester, declaró que Merkle retiró los puntos que acababa de coser en el brazo del joven cuando fue informado que la suma solicitada no podía ser pagada.

FLOR DE SUSTO EN PIRIAPOLIS

MONTEVIDEO, 17 (ANSA). — Gran conmoción provocó entre los turistas de Piriápolis la aparición de un pichón de ballena, de ocho metros de largo y casi una tonelada de peso.

Paseantes y ocasionales bañistas que se encontraban en la rambla costanera y en la arena de la playa siguieron con atención y no menos inquietud las evoluciones de "un gigantesco pez" a escasa distancia de la costa, que en principio, por influencia de la difundida película norteamericana, fue presumido un tiburón de enormes proporciones.

Sin embargo, luego de algunas horas, el enorme cetáceo se aproximó a la costa, golpeó contra el muelle de pescadores allí existente y quedó muerto.

Varios aficionados retiraron el animal fuera del agua.

◆ TIBURONCITO

BOURGOIN-JALLIEU, Francia, 17 (France Presse). — Un gran calamar se había comido a un tiburón recién nacido de 37 centímetros de largo. Manuel Sánchez, residente en la cercana aldea de Saint Marcel Bel Acueil, estaba limpiando el calamar cuando encontró en su bolsa al ejemplar miniatura del protagonista de "Jaws" (Tiburón).

ESPAÑA: PEDIDO DE LOS VASCOS

SAN SEBASTIAN, España, 17 (France Presse). — Diez concejos municipales de la provincia vasca de Guipúzcoa pidieron al rey Juan Carlos de España el restablecimiento de los fueros de las provincias vascas, abolidos en 1876. Entre los concejos que hicieron esa petición figuran los de Fuenterrabia, Vergara e Irún. Los fueros son los privilegios a los que tenían derecho las provincias vascas desde la Edad Media. Esos fueros fueron abolidos en 1876 por el gobierno central liberal a causa de la derrota del carlismo, cuya causa fue defendida por los vascos.

Los diez concejos municipales pidieron también al rey Juan Carlos la redacción de un estatuto de autonomía similar al que fue aprobado por los concejos municipales vascos reunidos en asamblea en Estella, Navarra, en junio de 1931. El estatuto de 1931 fue finalmente aprobado por las Cortes (Parlamento) republicanas el 1º de octubre de 1936. Ese estatuto dio origen al gobierno autónomo durante la guerra civil.

◆ INDISPENSABLE

Por otra parte, el ministro de Justicia, Antonio Garrigues, estimó hoy que un referéndum en España es "indispensable y urgente" para alcanzar la renovación del país.

TRAGEDIAS CON 24 VICTIMAS

MEXICO, 17 (EFE). — Cuatro niños y tres adultos perdieron la vida hoy a consecuencia del escape de gas de una lámpara en un piso de la colonia de Anáhuac. Un quinto niño, de 8 meses, pudo ser rescatado con vida aunque con claras muestras de intoxicación.

◆ MUEREN SIETE TURISTAS

MADRID, 17 (United Press International). — Un autobús con turistas portugueses volcó hoy en una carretera mojada en las afueras de Madrid, cerca del elegante sector de la Puerta de Hierro.

Siete personas perecieron y 14 sufrieron heridas, algunas de gravedad.

No se informó de inmediato la causa del accidente.

◆ FALLECEN CINCO KARATECAS

PARIS, 17 (EFE). — Un autocar del club de karate "France Shotokan" cayó esta madrugada a un precipicio causando cinco muertos y 20 heridos. El accidente se produjo cerca de Sant Maurice de Lignon,

◆ CHOQUE FATAL

MANILA, 17 (United Press International). — Un total de cinco personas murieron y otras 64 resultaron heridas hoy al estrellarse dos ómnibus de pasajeros, según informó la policía.



Gas Carbónicó

BRIDGEND, Gales, 17 (Latín-Reuter). — Cuarenta y siete niños se encontraban hoy hospitalizados, intoxicados con monóxido de carbono, después que las aventuras de Peter Pan se convirtieran anoche en una pesadilla para el público de una función cinematográfica cerca de esta ciudad.

Mientras se proyectaba la película de fantasía "Peter Pan", desprevenidos espectadores comenzaron a desmayarse en sus butacas cuando las emanaciones de una caldera defectuosa que quemaba antracita invadieron la sala cinematográfica de Blaengarw.

Más de 120 personas —la mayoría de ellas niños— fueron conducidas en ambulancias a diversos hospitales.

◆ MUERE UN RAIDISTA

LIMA, 17 (ANSA). — Un joven raidista argentino falleció en la sureña ciudad de Arequipa, al estrellarse su moto con un automóvil.

Patricio Alfredo Wautkino, de 22 años, iba de copiloto de su paisano Eduardo Alejandro Mountford, de 23 años, cuando la motocicleta chapa 127-107 RA, en que se proponían llegar a Venezuela, se estrelló contra un automóvil en un difícil tramo de la carretera de Uchumayo, en la salida de Arequipa, denominada popularmente como "La Curva del Cura". Debido al impacto, el tanque de gasolina de la motocicleta estalló, envolviendo las llamas a Wautkino, quien pese a haber sido llevado de urgencia al hospital, falleció entre los esfuerzos de los médicos por salvarlo. Su acompañante resultó levemente herido.

◆ SOLO QUEDAN DOS

NEWCASTLE, Upon-Tyne, Inglaterra ,17 (United Press International). — Falleció hoy el cuarto de los sextu- ples bebés nacidos el miér- coles por la Sra. Christ- Price, quien se informó en hospital Princess Mary Ma- ternity.

Solo sobreviven un varón una nena y el vocero d que su estado causa gr preocupación a los médic

Problemas respirator son la causa de las muer

Cámpora no se Asiló en Embajada

Un funcionario de la embajada de México en nuestro país desmintió en la víspera la noticia publicada por un matutino en su edición de ayer sobre que el ex presidente Héctor J. Cámpora se encontraba asilado en dicha sede diplomática.

Refiriéndose a la noticia publicada, el funcionario de la embajada señaló que el medio que la había consignado era el responsable de su formulación, rehusando dialogar más sobre el particular.

Por otra parte, personal civil que se encuentra de custodia en la referida misión extranjera, también desmintieron terminantemente el que Cámpora se encontraba alojado en el interior del edificio. Los efectivos policiales señalaron que nadie habría podido ingresar a la casa sin que fuera advertido por ellos, y menos una persona como el doctor Cámpora, cuya figura no podría pasar inadvertida dada la trascendencia alcanzada a través de su gobierno, surgido de los comicios

Liberaron a Dos ex Legisladores

Fueron liberados dos ex legisladores. Uno de ellos, el ex senador Vicente Leónidas Saadi (partido justicialista, representante por Catamarca) fue detenido en su domicilio metropolitano de avenida Callao 921, por una comisión policial que le exhibió una orden de arresto. Según relató el propio afectado luego, fue trasladado al departamento central de policía, donde fue atendido cordialmente, y finalmente liberado sin ser interrogado.

El otro ex legislador puesto en libertad es Carlos Aragonés (partido justicialista), quien durante el gobierno anterior se desempeñó como diputado nacional

♦ EXTORSIONADORES

SANTA FE, 17 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades militares de Reconquista detuvieron a los dirigentes gremiales Rubén Ponce, Ocaño, Aguirre y Zabala, en cuyo poder se encontraron armas diversas. Son acusados de extorsionar tanto a empresarios como a trabajadores.

La Policía Abatió a Tres Extremistas

Tres extremistas resultaron abatidos tras un recio tiroteo registrado en la mañana de ayer en la localidad de Bernal, mientras que un cuarto logró huir tras el enfrentamiento. Las autoridades policiales montaron un vasto operativo tendiente a localizar al prófugo, pero al cierre de esta edición no se había informado sobre sus resultados. Como consecuencia, fueron secuestrados un automóvil presuntamente robado y diversos elementos bélicos que había en el interior del vehículo.

♦ CUATRO SOSPECHOSOS

Según relato de diversos testigos, alrededor de las 7 de la mañana un empresario de la zona, que salía de su domicilio en su automóvil, advirtió apostado en las inmediaciones de su casa un coche marca Peugeot, modelo 404, de color blanco o gris claro, con dos parejas en su interior. El hombre, pensando que podía llegar a ser víctima de un secuestro, optó por dirigirse a la comisaría 2ª de Quilmes. Las autoridades dispusieron que tres agentes, de civil, acompañasen al empresario. Los cuatro, en el vehículo del particular, recorrieron la zona hasta dar con el auto de los sospechosos, que permanecía estacionado al 800 de la calle Dardo Rocha.

♦ PERSECUCION Y TIROTEO

Los ocupantes del Peugeot, al advertir que eran observados, iniciaron la marcha. Siempre seguidos por los policías, se desviaron por la calle Comodoro Rivadavia y se detuvieron metros antes de Cerrito. En tal circunstancia, los agentes descendieron del rodado en que viajaban y conminaron a los desconocidos a identificarse. Uno de éstos, en respuesta, bajó rápidamente de su rodado y, cubriéndose a balazos, comenzó a correr, en tanto que sus acólitos disparaban también sobre los efectivos policiales. Estos repelieron el ataque en la misma forma, con lo que se generó un infernal tiroteo que mantuvo en vilo al vecindario, habitado por numerosas personas que en esos momentos se dirigían a sus ocupaciones.

♦ TRES MUERTOS

Finalmente, alcanzados por las balas, cayeron sin vida dos mujeres —de aproximadamente 25 años— y un hombre, cuya edad se estima en alrededor de 30 años.

Mientras se organizaba un amplio operativo de rastrillaje en varias cuadras a la redonda, personal especializado procuraba la identificación fehaciente de los caídos. Pudo establecerse en principio la filiación de una de las mujeres. Según se informó luego, se trata de "N. de Ferreyra, conocida activista de la zona".

Al revisarse el automóvil que ocupaban los extremistas, se comprobó que el vehículo había sido robado días atrás en cercanías del lugar donde se produjo el sangriento enfrentamiento. Su patente es B-1.065.331. En su interior se encontraron una escopeta Itaka, dos fusiles FAL, gran cantidad de municiones calibre 3,57 Magnum, granadas y varios bolsos cuyo contenido no se reveló.

Los cadáveres fueron depositados en la morgue judicial. Se estima que el prófugo era el jefe del grupo.

♦ EXTREMISTA ABATIDA

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Al intentar resistir un allanamiento a su domicilio, fue ultimada por la polica Beatriz Virginia Vedura Zubatto, domiciliada en esta ciudad. La occisa fue definida como vinculada al accionar subversivo.

En cuanto a las características del procedimiento, cabe acotar que varios efectivos, alertados previamente, se habían ubicado estratégicamente en las proximidades del domicilio de la abatida, en tanto sus compañeros intentaban el mencionado allanamiento.

Estos últimos, con las precauciones del caso, pretendieron ingresar a la vivienda, siendo recibidos por una verdadera lluvia de balas, replicando de inmediato, al tiempo que se replegaban estratégicamente. Los efectivos que actuaban como refuerzo complementaron el accionar de los que habían efectuado el intento, formalizándose un verdadero tiroteo.

En un momento determinado las fuerzas represivas advirtieron que no había réplica a sus disparos, optando por intentar nuevamente la entrada a la finca. Así lo hicieron, observando a su única moradora caída en tierra, mortalmente herida.

Posteriormente fue identificada —como queda expresado en el comienzo de esta nota—, secuestrándose el arma que empleara y abundante material subversivo.



En una calle de la localidad de Bernal quedaron tendidas, sin vida, dos mujeres extremistas.

CUSTODIABA Y ADEMAS ROBABA

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de seguridad detuvieron en esta capital al ex jefe del cuerpo de custodia de la municipalidad cordobesa, Ignacio Morano, de 65 años de edad, quien está siendo investigado por maniobras dolosas que habría cometido con la complicidad de otros funcionarios comunales, cuya nómina no suministró la policía. La detención de Morano, quien se desempeñó como jefe de la custodia municipal hasta el 24 de marzo último, se efectuó en su domicilio particular de calle Managua 1632, en el barrio residencial América, de esta ciudad. La policía secuestró en la vivienda de Morano puertas, ventanas y otros elementos de construcción.

♦ SUBVERSIVO

MENDOZA, 17 (De nuestro corresponsal). — El Comando de la VIII Brigada de Infantería de Montaña informó que se inició sumario de prevención a Angel A. Gallego, acusado de presunta infracción al artículo 2º) incisos b) y c) de la Ley 20.840. Se menciona en la información que el citado Gallego "hizo difundir por la emisora LRA 6 Radio Nacional Mendoza temas musicales de contenido subversivo". En la audición "Por los senderos de la Patria", Gallegos hizo difundir una pieza musical a la que se conoce con el nombre de "Marcha del Guerrillero".

SALTA: HOY ALEGARA LA DEFENSA EN EL JUICIO A LOS GREMIALISTAS

SALTA, 17 (De nuestro corresponsal). — Luego de tomar declaraciones al ex asesor de la Unión Obrera Metalúrgica, Horacio Bravo Herrera, el Consejo de Guerra que juzga a siete ex dirigentes metalúrgicos por tenencia de armas y explosivos, pasó a cuarto intermedio hasta mañana a las 8.30.

Es esperada con singular expectación la sesión de mañana del tribunal militar, instancia en que le corresponderá actuar a la defensa, quien deberá efectuar un alegato final. Se estima que tras la intervención de los defensores, el Consejo podría dictar sentencia.

Horacio Bravo Herrera, quien fue interrogado en la audiencia de hoy, además de ser asesor de UOM se desempeñaba como funcionario en el Ministerio de Bienestar Social de la provincia.

El imputado amplió declaraciones, y tras su testimonio se dio por finalizado el período de audiencias de pruebas del Consejo Especial de Guerra local.

El presidente del Tribunal de Justicia Militar informó que mañana a las 8.30 hará su informe el fiscal del Consejo de Guerra y con posterioridad se cumplirá el alegato por parte de los defensores de los inculpados.

Cabe recordar que el Supremo Tribunal viene sesionando desde el domingo pasado para establecer la responsabilidad que le cupo a siete ex dirigentes de la Unión Obrera Metalúrgica local, en la tenencia de armas y pertrechos de guerra.

Como se recordará, ayer los integrantes del Consejo realizaron un careo entre el ex secretario administrativo de la UOM local, Alfredo López, y el ex tesorero de dicha organización, Crescencio Chocobar.

El ex tesorero de la UOM acusó a López de "haber atentado en compañía de Alfidio Oroño contra el estudio del doctor Bravo Herrera".

Alfredo López negó esas imputaciones, igual que aquellas que señalaban que "en sus oficinas había depositadas armas y explosivos".

Pero López no solo declinó su responsabilidad, sino que denunció al ex secretario general de UOM, Mario Amelunque, de haber remitido desde Buenos Aires paquetes conteniendo fulminantes, trotyl, mechas y dinamita.

De todas las declaraciones se desprende que sería muy comprometida también la situación de Benito Atilio Moya, ex delegado de la CGT local. Moya se encontraría actualmente detenido en Bolivia, por lo que podría requerirse su extradición.

♦ EN MENDOZA

MENDOZA, 17 (De nuestro corresponsal). — Prosigue en esta ciudad la labor del Consejo de Guerra, que está juzgando al ex vicegobernador Carlos Mendoza y a Carlos Campanini, Rubén Mario Navarro Gazzul y Pedro Leal Ontiveros, por tenencia ilícita y transporte de armas, municiones y explosivos.

En forma extraoficial se indicó que Ontiveros era secretario de Mendoza cuando éste se desempeñó como vicegobernador y que Campanini y Navarro son familiares de Mendoza.

El proceso que el Tribunal Militar sigue contra Mendoza se sustancia sin perjuicio de las investigaciones que por presunto enriquecimiento ilícito, malversación de caudales públicos y cohechos se le instruyen a través de la justicia ordinaria.

A LA BUSQUEDA DE EMPRESARIO

SANTA FE, 17 (De nuestro corresponsal). — Efectivos policiales continúan abocados en esta capital y zonas aledañas a la búsqueda del empresario Bernardo Salas, que fue secuestrado el miércoles último cuando en su automóvil se trasladaba por el sector norte de la ciudad.

♦ COMISIONES

Salas, de 35 años de edad, fue interceptado por varios desconocidos que lo llevaron con rumbo aún ignorado. Con el propósito de localizar al raptado empresario, las comisiones policiales han realizado varios procedimientos en distintos puntos de la ciudad, hasta ahora sin resultados positivos. Domicilios particulares de pobladores de diversos barrios santafesinos fueron revisados, pero no se logró dar con el paradero de Salas.

En fuentes vinculadas a la policía local trascendió hoy que, si bien las fuerzas del orden trabajan sobre la teoría de un hecho de carácter subversivo, no se descartaría también que Salas hubiera sido víctima de un hecho cometido por delincuentes comunes, aunque también se estaría pensando en la posibilidad de un autosecuestro. Se mencionó también que se estaría investigando su situación económica y su relación en la empresa en la que trabaja para tener un exacto cuadro de situación sobre su desaparición.

BOLIVIANO CON MUCHAS PRETENSIONES

Con relación a la nota publicada en su edición del día 5 del actual por un vespertino, en la que se denunciaba la situación de una familia, con siete hijos y sin techo, el ministro de Bienestar Social de la Nación, contraalmirante Julio Juan Bardi, ordenó la correspondiente investigación.

Pudo comprobarse entonces a través de la Secretaría de Estado de Promoción y Asistencia Social, una vez realizada la pertinente encuesta social, que el protagonista del episodio, Donato Flores, es de nacionalidad boliviana, estando unido de hecho con María Robles, con la que ha tenido varios hijos.

El informe agrega que se le consiguió al citado Flores, una prórroga para la utilización del albergue perteneciente a la Secretaría de Estado del Menor y la Familia, lugar donde se hospedaba. Al preguntársele acerca de qué oficio o labor podía realizar, respondió que no podía trabajar por ser asmático, y al saberse que el clima de la provincia de Tucumán le resultaba beneficioso, se le ofrecieron pasajes para él y su familia, para radicarse en la mencionada provincia, posibilidad que el citado Flores rechazó. Finalmente, instado por las autoridades a que expresase concretamente sus deseos, señaló "**que quería un departamento**", y al respondérsele sobre la imposibilidad de satisfacerlo, se retiró.

LOS TEMPORALES PROVOCAN PROBLEMAS EN EL INTERIOR

Los repentinos cambios meteorológicos registrados en gran parte del país desde el viernes último se manifestaron en algunas regiones con fuertes temporales de viento, lluvia y nieve, y pronunciados descensos de la temperatura que provocaron serios problemas en el interior. Los fenómenos atmosféricos afectaron diversos servicios públicos en una vasta zona de Santa Fe, donde hay todavía extensas áreas cubiertas por las aguas desde hace varias semanas, mientras que las precipitaciones pluviales y nevadas azotan las provincias de Neuquén y Mendoza.

♦ RESTABLECEN SERVICIOS

SANTA FE, 17 (De nuestro corresponsal). — Hoy por la mañana quedaron normalizados los servicios eléctricos y telefónicos de esta ciudad y sus alrededores, afectados por la tormenta de viento y lluvia desatada desde la tarde de ayer. Los pluviómetros marcaron 45 milímetros, lo cual tornó más angustiosa aún la situación creada desde hace cuatro semanas por las inundaciones que cubren más de 6.000 hectáreas de la zona norte de la provincia. En estos momentos la lluvia sigue cayendo sobre todo el territorio santafesino, y las condiciones del tiempo se mantienen inestables.

El temporal azotó los departamentos de Las Colonias, Capital y Castellanos e hizo temer nuevas crecidas del Paraná. No obstante, las autoridades de la Prefectura Naval y del Aeropuerto Internacional de Sauce Viejo negaron que hubiese ocasionado dificultades tan serias como para perturbar el tráfico fluvial y aéreo. Por otra parte, la Dirección Provincial de Vialidad hizo saber que solo el 20 por ciento de la red caminera se halla intransitable.

Cuadrillas de obreros trabajan ahora en los departamentos de 9 de Julio, Vera, San Cristóbal y General Obligado, para reintegrar a sus condiciones normales de transitabilidad los caminos anegados.

♦ NIEVE: 50 CENTIMETROS

NEUQUEN, 17 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de Copahue alcanza a los 50 centímetros de altura la nieve caída desde el jueves último, mientras que la capa helada tiene 30 centímetros de espesor en Aluminé, 20 en Zapala y 15 en San Martín y Junín de los Andes, lugares todos éstos donde no cede el violento temporal de nieve y lluvia desencadenado entonces.

Una fuerte lluvia sigue cayendo también sobre las zonas vecinas a las ciudades de Neuquén y Cutral-Có y en las localidades de El Chocón, Centenario y Piedra del Aguila, donde se ven dificultadas las actividades laborales y deportivas.

♦ FRIO: 9º BAJO CERO

MENDOZA, 17 (De nuestro corresponsal). — En horas de la mañana se registró en la zona cordillerana del Cristo Redentor la temperatura más baja del año, con 9 grados bajo el punto de congelación, lo que da idea de las características del fuerte temporal de lluvia y nieve que azota la región.

Desde la madrugada, una fina precipitación de nieve cubre la zona de la alta montaña y de la precordillera, en el sur de la provincia. Las rutas nacionales 40 y 143, que comunican el territorio mendocino con los de Neuquén y La Pampa, respectivamente, son todavía transitables, pero se recomienda prudencia a los automovilistas.

En la localidad de Las Cuevas, situada junto a la frontera con Chile, la temperatura mínima fue de solo 8 grados bajo cero, es decir, un solo grado menos que en el Cristo Redentor. Entretanto, continúa lloviendo sobre Malargüe, General Alvear, San Rafael y localidades precordilleranas, donde no hay por el momento perspectivas de que mejore el tiempo.

Ahora sí es Otoño, Aquí y en Mardel

La necesidad de desenfundar ropas de abrigo y paraguas, ha hecho comprender a los porteños, desde el viernes, que el verano está definitivamente concluido. Hasta entonces, la hojarasca amarillenta dispersa por calles y paseos públicos les había resultado indiferente como signo indudable de un nuevo ciclo otoñal, y muchos se sintieron alentados incluso a disfrutar su asueto de Semana Santa en las playas marplatenses.

♦ SIN SOL, PERO CON CASINO

Pero allí también el sol faltó a la cita, y los 100.000 turistas que pueblan la ciudad atlántica se vieron obligados a buscar distracción en otros sitios: salas de espectáculos, galerías, restaurantes céntricos y portuarios y... las feéricas salas del Casino, donde entre jueves y viernes 36.359 personas apostaron nada menos que 22.527.582.000 pesos moneda nacional y dejaron para la banca la no menos astronómica cantidad de 3.644.925.400 pesos viejos.

En Buenos Aires y sus alrededores, las cálidas y brillantes jornadas de principios de la semana ya acabada fueron bruscamente interrumpidas por lluvias y variaciones súbitas de la temperatura. Durante la madrugada de ayer, la humedad hizo insoportables las horas destinadas al descanso y hacia el atardecer se registraron nuevas lluvias y fríos.

♦ RETORNO AL TRABAJO

En Mar del Plata, muchos turistas que habían arribado eufóricos, dispuestos a revivir los placeres del último verano, se preparaban ya para retornar a Buenos Aires, frustrados en sus esperanzas.

Rachas marinas capaces de hacer tiritar al más pintado, mantuvieron a todos alejados de la arena, y las calles y locales públicos se vieron atiborrados de gente. Hoy todos se disponen a reintegrarse a sus actividades laboriosas, con plena conciencia de que el otoño empezó y se avecina el invierno.

Se Investiga Otra Cuenta de Isabel

Investigaciones referidas al manejo de fondos por parte del anterior gobierno han sacado a relucir otras presuntas irregularidades vinculadas con la ex Cruzada de la Solidaridad Justicialista. Según pudo saberse, en el Banco de Santander se habría descubierto otra cuenta personal a nombre de la ex presidente María Estela Martínez de Perón. En esa cuenta se habrían depositado 1.050.000.000 de pesos moneda nacional.

Siempre de acuerdo con los trascendidos surgidos en esferas allegadas a la pesquisa, de la mencionada cuenta la ex titular del Poder Ejecutivo habría hecho tres extracciones, por montos no especificados.

La cuenta se encuentra ahora interdicta. Se señala en medios vinculados a esta información que la jerarquía de un primer mandatario inhibe para la tenencia de cuetas personales no declaradas y en cuanto a fondos de carácter oficial la legislación establece que deben ser depositados exclusivamente en el Banco Central de la República Argentina.

Esta maniobra vendría a sumarse a las ya divulgadas con anterioridad, la última de las cuales tomó estado público hace pocos días. Como se recordará, el jueves fue detenido el doctor Luis Miguel Caballero, quien desde el 9 de febrero pasado hasta la asunción del gobierno militar se desempeñó como presidente del Banco de la Nación, habiendo sido anteriormente tesorero de la Cruzada de la Solidaridad y estrecho colaborador del ex secretario técnico de la Presidencia, doctor Julio González, siendo ahora exhaustivamente investigado sobre la tenencia de importantes fondos oficiales.

Elogiosa Alusión a Nuestros Médicos

RESISTENCIA, 17 (De nuestro corresponsal). — La preparación de los médicos argentinos es óptima y hay en ellos "un gran deseo de hacer las cosas como corresponde en el terreno de la medicina, manifestaron los médicos norteamericanos Robert Mitchell, Lester L. Mohn, Kenneth McGill y Walter Stilson, quienes viajaron hasta esta provincia para dictar curso de capacitación en el hospital Loma Linda, de Presidencia Roque Sáenz Peña, a 168 kilómetros de esta capital.

Los médicos estadounidenses, especialistas y profesores en medicina general y cirugía, fueron cosultados por los represnetantes de la prensa sobre las investigaciones realizadas hasta el momento en la lucha contra el cáncer. En ese sentido, dijeron: "Aún hay mucho que trabajar, porque se actúa con las mismas herramientas de años atrás".

No obstante ello, aclararon que los estudiosos han logrado ya progresos verdaderamente significativos en el tratamiento de la enfermedad, una de las más devastadoras de nuestra época. En términos generales, señalaron, hay mucho por hacer, pero el éxito ha coronado las investigaciones realizadas con respecto a algunos tipos de cáncer.

De acuerdo con las declaraciones formuladas por los profesionales extranjeros, **"se ha progresado en la quimioterapia del cáncer y en el método de radiación"**, recursos con que la ciencia cuenta en la actualidad para combatir diversas formas patológicas. Si embargo, añadieron, **"no está cerca el día en que el cáncer sea vencido, aun cuando en muchos casos pueden ser curados cuando el diagnóstico se hace a tiempo"**

SALUDO

Los miembros de la Junta Militar de gobierno han dispuesto recibir el miércoles venidero a los integrantes del cuerpo diplomático acreditado en el país, quienes les presentarán sus saludos en el Salón Blanco de la sede gubernamental, a partir de las 10.30.

♦ COMUNICADO

De acuerdo con lo informado ayer por la Secretaría de Prensa y Difusión, a través de un comunicado, los comandantes generales del Ejército, teniente general Jorge Rafael Videla; de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, y de la Fuerza Aérea, brigadier general Orlando Ramón Agosti, han fijado para esa hora su entrevista con los representantes extranjeros que cumplen funciones en Buenos Aires.

ANCHORENA ESTA SIN EMBAJADA NI PASAPORTE, Y EN CASA PRESTADA

LONDRES, 17 (Associated Press). El ex embajador argentino en Londres, Manuel de Anchorena, que se apresta a salir hacia Buenos Aires la semana próxima, fue privado de su pasaporte diplomático por el encargado de negocios, que le instruyó para que en unión de su esposa y cinco hijos desalojara su residencia oficial mañana, dijeron hoy fuentes diplomáticas. Anchorena fue llamado para efectuar consultas a fines de octubre por el gobierno de la presidente María Estela Martínez de Perón, pero perdió su puesto durante su estancia en Buenos Aires cuando el nuevo régimen militar del general Jorge Rafael Videla destituyó a numercsos enviados en el extranjero.

Anchorena recibió permiso para regresar a Gran Bretaña a fin de empacar sus pertenencias y regresar con su familia a Buenos Aires. El Ministerio de Relaciones Exteriores le dio 15 días para preparar su partida. Anchorena llegó a Londres el 6 de abril y tiene previsto regresar el miércoles próximo.

Diplomáticos latinoamericanos, amigos del ex enviado, dijeron que Anchorena no fue autorizado a presentar sus cartas de retiro a la reina Isabel II ni a solicitar la acostumbrada audiencia privada con la soberana para despedirse. También se le impidió hacer declaraciones a la prensa, dijeron los diplomáticos.

Añadieron que el pasado jueves, el encargado de negocios argentino, Rafael Máximo Gowland, invitó a Anchorena a la embajada, le retiró el pasaporte diplomático y le ordenó que desalojara para mañana la residencia de la misión.

Anchorena está casado con María Peralta Martínez de Anchorena, con la que tiene cinco hijos, la mayor de 18 años, y el menor, otra hija, de dos.

Debido a la temporada turística relacionada con las vacaciones de Semana Santa, Anchorena no pudo encontrar alojamiento en ningún hotel, pero el embajador boliviano, el general Rogelio Miranda Valdivia, vino en su ayuda y le ofreció instalarlo en su residencia.

Anchorena asumió el cargo de embajador en Gran Bretaña en mayo de 1974. Decidido partidario del gobierno de Juan Perón, tuvo frecuentes diferencias con los diplomáticos de carrera que prestaban servicios en la misión.

AMISTAD

LA PAZ, 17 (France Presse). — Las relaciones boliviano-argentinas ingresaron en una etapa de amistad con el nombramiento del actual canciller, general Alberto Guzmán, como embajador en Buenos Aires, según los observadores.

Guzmán dejará el Ministerio en manos del general en retiro Oscar Adriazola, hasta hace dos meses comandante en jefe de la Fuerza Aérea de Bolivia (FAB). Guzmán ocupó la cancillería cuando se desempeñaba, precisamente, como embajador en la Argentina.

Las relaciones se encontraban algo congeladas, pues no hay embajador en Buenos Aires desde hace 15 meses. La embajada está a cargo de un encargado de negocios.

PRIMER IZAMIENTO DE LA BANDERA NACIONAL

El martes se celebrará en la Plaza de Mayo el acto conmemorativo del 161º aniversario del primer izamiento oficial de la Bandera Nacional, organizado por la Academia Belgraniana. El acto comenzará a las 10 con el izamiento de la enseña patria en el mástil que se levanta junto al monumento del prócer, lo que estará a cargo del intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires, brigadier mayor (RE) Osvaldo Cacciatore. Seguidamente, una banda militar ejecutará el Himno y pronunciará un discurso el presidente de la Academia Belgraniana, profesor Jorge Gulió. Luego se colocarán ofrendas florales en torno al monumento al General Belgrano y se ejecutará un toque de silencio en su memoria. Posteroirmente hablará el vicecomodoro Manuel Aciar Viera, consejero aeronáutico de la Academia y, finalmente, hará uso de la palabra el intendente brigadier Cacciatore.

Se descuenta la concurrencia de numeroso público, dadas las características del acto, ligadas al profundo sentido de la nacionalidad, encarnada por nuestro símbolo patrio y el homenaje a su creador.

Fe, Esperanza y Amor Pidió Videla

"Vamos hacia un cambio en profundidad", señaló el presidente de la Nación, teniente general Rafael Videla, en el mensaje que dirigió a todo el pueblo con motivo de la Semana Santa. El texto de la declaración presidencial comienza expresando: "En esta semana, la cristiandad renueva su milenaria devoción ante el milagro de la Cruz. Nuestro pueblo, de frente a sus más puras tradiciones, hace un alto en sus tareas y memora la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, con el recogimiento propio de esta suprema circunstancia.

"La Pascua, que nos une en la exaltación de nuestro sentimiento religioso y de nuestra espiritualidad, expresa más que un hecho milagroso. Ella simboliza, con la tremenda convicción del mensaje del Salvador, la renovación redentora lograda a través del sacrificio. Esta es nuestra verdad como cristianos y de ella estamos obligados a dar testimonio auténtico, viviendo nuestra vida con: FE en la necesidad de renovarnos del pecado. ESPERANZA de alcanzar la gloria de nuestra redención. AMOR para aceptar el camino del sacrificio. Por eso he querido, precisamente en estas horas de tan honda resonancia, formular algunas consideraciones sobre la actual situación argentina.

"Las Fuerzas Armadas asumieron el poder, como ineludible consecuencia de un estado de necesidad nacional. No las movió ninguna vocación de mando político, ni las alentó ningún mesianismo. Fue la crisis moral, económica y social del país —y los graves riesgos que ella encerraba— el exclusivo factor determinante de la decisión del 24 de marzo último.

"Esa decisión fue comprendida en sus verdaderos alcances por el pueblo de la República. El clima de orden y el sentido de las expectativas hoy reinantes parece así demostrarlo. **Pero tenemos por delante un largo camino a recorrer y se faltaría a la verdad si no se señalaran los esfuerzos que el proceso de reorganización nacional nos demandará a todos. Vamos hacia un cambio en profundidad.**

"**Cambio en lo moral**, para que todo lo que pueda lograrse sea el fruto del trabajo honesto y la dedicación perseverante.

"**Cambio en lo político**, para que el país cuente con un régimen de gobierno auténticamente democrático, alejado por igual de la demagogia y el extremismo.

"**Cambio en lo económico**, para que crezca y se diversifique la producción y el consumo en términos de desarrollo integral.

"**Cambio en lo social**, para que una auténtica justicia asegure la igualdad de oportunidades y la más equitativa distribución de las riquezas.

"Y es obvio —sería, por lo tanto, vano negarlo— que en un cambio en profundidad que abarque a las personas y a las cosas, a los hábitos y a las instituciones, presupone la necesidad de un esfuerzo prolongado y compartido en el que, cada uno, deberá aceptar con optimismo y esperanza la cuota de trabajo y transitoria privación indispensables para lograr los objetivos fijados.

"Hemos dicho que el gobierno no ofrece soluciones espectaculares ni pretende adhesiones prematuras.

"El proceso de reorganización nacional se expresará en los hechos, antes que en las palabras. Por eso, su primordial intención será asegurar la realización individual y social de quienes quieran contribuir con su empeño a la conquista de un país más próspero

"La Patria, se dijo alguna vez, es un plebiscito cotidiano. Votemos por ella, todos los días, con nuestro esfuerzo y nuestra esperanza.

"En esta ocasión, uno mi plegaria a las de millones de compatriotas para rogar por la paz, la felicidad y el bienestar de todas las familias que habitan nuestra tierra e invoco la protección de Dios, Nuestro Señor, para que la luz del mensaje de Pascua ilumine el camino que todos los argentinos hemos emprendido."

"EL MAYOR PECADO: ARRANCAR A DIOS DE NUESTRA JUVENTUD"

PARANA, 17 (De nuestro corresponsal). — "El mayor pecado de nuestra conciencia nacional no consiste precisamente en una menos justa distribución de bienes o en una dolosa administración de los dineros nacionales. **El mayor pecado ha sido arrancar a Dios del rico corazón de nuestra juventud y de haberle impuesto, por obra de ideólogos advenedizos, la dictadura de la anarquía moral".**

Así expresó hoy aquí el presidente de la Confederación Episcopal Argentina, arzobispo de Paraná y vicario castrense, monseñor Adolfo Tórtolo, en el mensaje pascual que dirigiera a la feligresía católica por radio y televisión.

"Esta corrupción moral —añadió el alto dignatario de la iglesia— llega a la raíz de la conciencia, a la que tarde o temprano arranca todo poder de reacción, un ejemplo típico —puntualizó— son el cine y la pornografía, que corrompen de un modo sutil y pérfido, corrupción contra la cual casi no hay sanciones."

En otro pasaje de su mensaje, monseñor Tórtolo señaló que mientras en Jerusalén todo es oscuridad y temblor, emerge una luz de una humilde casa, la luz es una mujer que espera y ora, sabe y está segura que Jesús va a resucitar, en ella se han centrado las esperanzas de todos los hombres, de todos los siglos, también las esperanzas de nuestra Argentina en su hoy histórico y por ella la luz de la resurrección nos ilumina y nos envuelve como hombres y como pueblo".

Luego de expresar que "los pueblos como los hombres, también son libres para aceptar la salvación que Cristo les ofrece o rechazarla", puntualizó que **"ocurre lo mismo con nuestra querida nación: Cristo resucitado está a las puertas de nuestro pueblo y lo llama para ofrecerle el río desbordante de su nueva vida. La nación es libre".**

JUBILO CRISTIANO: HOY, PASCUA DE RESURRECCION

Hoy se cumple la festividad más cara del credo cristiano: la Pascua de Resurrección. Es decir la gran fiesta en que la grey conmemora la vuelta a la vida de su Salvador. Este acto de regocijo constituye la culminación de la Semana Santa. Cuentan los Evangelios que en la madrugada del domingo tres piadosas mujeres: María Magdalena, Salomé y María de Santiago llegan hasta el sepulcro del Señor. Allí, conmocionadas, observan a un ángel que, tras hacer rodar la losa que sella la tumba, les advierte: "No temáis vosotras, que ya sé que buscáis a Jesús el crucificado: no está aquí; resucitó, como dijo. Venid; ved el lugar donde estuvo puesto. Y marchando a toda prisa, decid a sus discípulos que resucitó de entre los muertos, y he aquí que se adelanta en ir a Galilea. Allí le veréis". El Sábado de Gloria ha dejado paso así, en el último minuto de la noche, a la jubilosa Resurrección.

♦ BENDICION PAPAL

Hoy, a las 10, el cardenal primado de la Argentina y arzobispo de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu, oficiará en la Catedral la misa mayor. Tras la lectura del Evangelio, pronunciará la tradicional homilía de Pascua, durante la cual explicará el profundo significado de la Pascua de Resurrección. Finalizado el sacrificio litúrgico, monseñor Aramburu impartirá a la feligresía la bendición papal.

♦ MISA DE GLORIA

Anoche, a las 22.30, se ofició en la Catedral metropolitana la Misa de Gloria. En el mismo templo, por la mañana, el vicario episcopal de la zona centro, monseñor Arnaldo C. Canale, presidió la ceremonia de distribución de los óleos consagrados el Jueves Santo por el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Aramburu. Dichos óleos fueron entregados a las distintas parroquias, con el propósito de ser administrados para impartir los sacramentos del bautismo, la confirmación, la ordenación sacerdotal y la extremaunción.

♦ EN ROSARIO

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Durante la jornada de hoy, Sábado de Gloria, se cumplieron diversas ceremonias litúrgicas. A las 22.30, el arzobispo monseñor Guillermo Bolatti presidió los actos de bendición del fuego y cirio pascual, la procesión de la luz, la bendición de las aguas bautismales y la renovación de las promesas del bautismo. En los diversos templos de esta arquidiócesis hubo lecturas bíblicas, letanías de los santos y misas de resurrección.

♦ EN CORDOBA

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo, cardenal Raúl Francisco Primatesta, presidirá mañana en esta capital los actos litúrgicos de celebración de la Pascua de Resurrección. A las 11 oficiará una misa concelebrada con sus vicarios y los miembros del Cabildo eclesiástico, oportunidad en que el pastor pronunciará el mensaje pascual.

Primatesta presidió en estos días de Semana Santa diversos actos, entre ellos, en la víspera, una celebración ecuménica con la participación de representantes de las distintas iglesias cristianas y otras confesiones.

ZAZPE: "EL HOMBRE A UN PASO DE LA DEGRADACION"

SANTA FE, 17 (De nuestro corresponsal). — "El asombro parece constituir una dimensión significativa del hombre. La puede perder y entonces **de la vulgaridad a la degradación no hay más que unos centímetros de distancia"**, dijo el obispo de esta ciudad, **monseñor Vicente Zazpe**, en su tercera charla radial difundida con motivo de la Semana Santa.

♦ "HAY SALVACION"

"La sociedad que conserva la capacidad de asombro tiene salvación. La que la ha perdido está destinada a morir", sostuvo el prelado al utilizar como tema de su mensaje "La capacidad de asombro", en directa referencia a los problemas de toda índole que tiene el hombre de todos los tiempos.

Dijo el obispo que **"los acontecimientos cotidianos desplomarían de asombro a nuestros abuelos"** y que la "frondosa imaginación de **Julio Verne ha perdido actualidad** ante las informaciones que traen diariamente los periódicos".

"El mandamiento: «No matarás» constituiría un rompecabezas para el pobre Moisés. Son tan diversas y variadas las formas de matar que sería necesaria no un Pentateuco, sino un biblioteca, para su nueva promulgación".

Refiriéndose al mandamiento: **«No robarás"** —señaló Zazpe—, "es otro de los mandamientos infringidos con técnicas modernas por el ingenio humano". Y en cuanto al sexto —detalló— **"no digamos nada del que aconseja «no fornicar». Los habitantes de Sodoma se pondrían colorados si se enteraran de algunas actividades propias del occidente cristiano".**

"En la línea del terror **ya no impresionan los murciélagos, ni las brujas, ni ataúdes. Hemos superado la barrera del asombro.**

"Hemos apelado nuevamente **a la fábrica de asombro, de sensaciones y emociones, que respondió con el cine catástrofe.** No basta la música funcional ni ruidos o crujidos. Ya tenemos el **«Undersound», donde parece trepidar la sala con todos sus asientos, participando el espectador de maremotos, bombardeos o invasiones marcianas".**

♦ DESNUDEZ: SIMBOLO

Más adelante, el obispo de Santa Fe dijo: "Si vamos al teatro, no podemos comprender el escándalo que produjo «Casa de muñecas». **Hoy, en el primer acto la primera actriz se queda en cueros. Al terminar el segundo, lo hace el galán, y al caer el telón de la obra toda la compañía, aunque —atención a la explicación— «no es un erotismo barato, sino como símbolo del hombre despojado por una sociedad carcomida y corrupta». La «Celestina» de don Fernando de Rojas protestaría por el vocabulario del teatro contestario o de avanzada.** A pesar de todo, el lector se detiene ante algunas noticias, aunque, ciertamente, sin excesivo asombro".

El prelado finalizó su mensaje diciendo que "La Semana Santa es la actualización de la muerte de Cristo por la humanidad, la evidencia de su amor y el grito divino reclamando el nuestro. **¿Tenemos todavía** —pregunta Zazpe— **capacidad de asombro ante esa muerte? Si la respuesta es positiva, es posible la salvación. Si es negativa, se cumplirán las admoniciones de Dostoiewski y Solzybenyisin".**

INQUIETUD: MEJORAR EL AMBITO EDUCATIVO

El Ministerio de Cultura y Educación de la Nación estaría abocado al estudio de profundas reformas en el ámbito educativo, así como también el análisis de la política a seguir en lo cultural y en lo atinente a ciencia y tecnología. Al respecto, cabe destacar que en esferas allegadas a la máxima conducción de esa cartera se contempla la posibilidad de elevar las remuneraciones de los investigadores con dedicación exclusiva, ya que los magros haberes son la causa fundamental del éxodo de cerebros que ya adquiere visos de mal nacional endémico.

En cuanto al área cultural, existiría el propósito de aplicar diversos programas tendientes a integrar las realidades de cada región del país, con vistas a lograr un intercambio y una promoción viables a través de diversos planes de cooperación.

♦ LIBRO: PROMOCION

Otro tema preocupa a las autoridades educacionales. Es el referente a la necesidad de promover la industria editorial argentina, particularmente aquella dedicada a dar a conocer los valores culturales de nuestra nacionalidad. Paralelamente se propendería a instrumentar un programa de protección del patrimonio artístico y arqueológico de la Nación.

CON RENOVADA MISTICA, ANTE LA DIFUNTA CORREA

SAN JUAN, 17 (De nuestro corresponsal). — La vigencia de una leyenda o el poder de la Difunta Correa. De una u otra forma, los peregrinos continúan su permanente presencia cerca del santuario que fue levantado en memoria de quien en vida fuera Deolinda Correa.

Raro caso de misticismo y superstición rodea esta verdadera figura que ha suscitado la devoción de amplios sectores de nuestra patria. Coincidiendo con los actos de la Semana Santa y con la celebración de la fiesta máxima de la cristiandad, la Pascua de Resurrección, los caminos sanjuaninos se han visto poblados de peregrinos que se dirigen al santuario de la "Difunta Correa".

♦ BAJA TEMPERATURA

Decenas de ómnibus procedentes especialmente de Mendoza, arribaron con los promesantes que este año prefirieron este tipo de transporte al automóvil. La baja temperatura reinante en la zona, unida a una persistente lluvia, exigió el encendido de fogones y los grandes refugios fueron el amparo buscado por los peregrinos para evitar los rigores del viento y el frío.

BRASIL TEME A CIERTA "AFRICANIZACION"

RIO DE JANEIRO, 17 (United Press International). — El diario "Jornal do Brasil" aboga hoy por la creación de una organización para la defensa de América del Sur, "a fin de evitar la «africanización» de algunos nuestros vecinos".

♦ ¿SUFICIENTE?

Tras hacer notar que Brasil posee un sistema convencional de defensa a lo largo de sus fronteras en el Atlántico Sur, idéntico al de los países limítrofes, el diario se pregunta: "¿Pero es esto suficiente en una era de submarinos nucleares y de misiles intercontinentales.

"La cuestión podría haber parecido supérflua plantearla hasta hace corto tiempo. Pero los sucesos recientes en el continente africano ponen de manifiesto la vulnerabilidad no ya solo del Atlántico Sur, sino de toda la región situada bajo ese denominador común.

"El reciente reconocimiento de la situación de Brasil como potencial mundial emergente implica que nuestro país debe estar capacitado para tomar sus propias medidas ara defenderse", dice el periódico.

"Cada vez está más claro en el mundo contemporáneo que el único sistema defensivo con probabilidad de éxito es aquel que se establece a nivel continental.

Chaco: 2 Hombres Mueren en Pelea; Mujer se Suicida

RESISTENCIA, 17 (De nuestro corresponsal). - **Profunda consternación han causado en la opinión pública los estremecedores pormenores que rodearon a diferentes y violentas riñas, que dejaron el saldo de dos muertos, así como un suicidio, que se registraron en distintas localidades de la provincia del Chaco.**

De acuerdo con los datos obtenidos por ULTIMA HORA, se pudo tener conocimiento de que el primer hecho de sangre ocurrió en la población de **Tres Isletas**, situada a 236 kilómetros de esta ciudad capital. Según el informe oficial, el vecino **Antonio Ojeda** fue muerto de una profunda puñalada durante el transcurso de una violenta reyerta sostenida con sus familiares. En la riña se utilizaron objetos contundentes, como trozos de madera y cuchillos.

El segundo y cruento suceso tuvo por escenario el paraje conocido por el nombre de **"La Tambora"**. En ese lugar se suscitó por cuestiones del momento una acalorada discusión entre **Alfonso González**, paraguayo, de 44 años, y **Máximo Gamarra**, de 33. Debido a los ánimos ofuscados de los contendientes, la pelea revistió conmovedores contornos.

Gamarra, después de recibir un botellazo en la cabeza, se armó de un cuchillo, y aplicó una puñalada en el corazón de su rival, que le provocó la muerte.

Por otra parte, en **Presidencia Roque Sáenz Peña**, **Yolanda Bermúdez**, de 17 años, se quitó la vida ingiriendo un poderoso insecticida.

VEJAN Y ASESINAN A JOVEN MAESTRA

Ayer a las 16 recibieron cristiana sepultura en el cementerio de Morón los restos de la infortunada maestra cuyo cadáver apareció en un sector cercano a las piletas de Ezeiza presentando cuatro impactos de bala, varios hematomas en distintas partes del cuerpo, numerosas quemaduras producidas por colillas de cigarrillos y evidentes signos de haber sido vilmente ultrajada. La joven docente, de 23 años, había desaparecido el último miércoles en horas de la mañana, en momentos que se dirigía a cumplir con sus obligaciones habituales en un colegio existente en la localidad de Gregorio de Laferrere. De inmediato familiares y allegados se dieron a la tarea de encontrar a la mujer, a la vez que efectuaban la correspondiente denuncia policial. Hasta el momento las autoridades intervinientes en el hecho (comisaría de Ezeiza) guardan absoluto hermetismo en torno al bárbaro hecho, aunque las diligencias para aclarar el suceso y detener a los autores se habrían iniciado desde el mismo momento en que fue hallado su cuerpo por circunstanciales transeúntes.

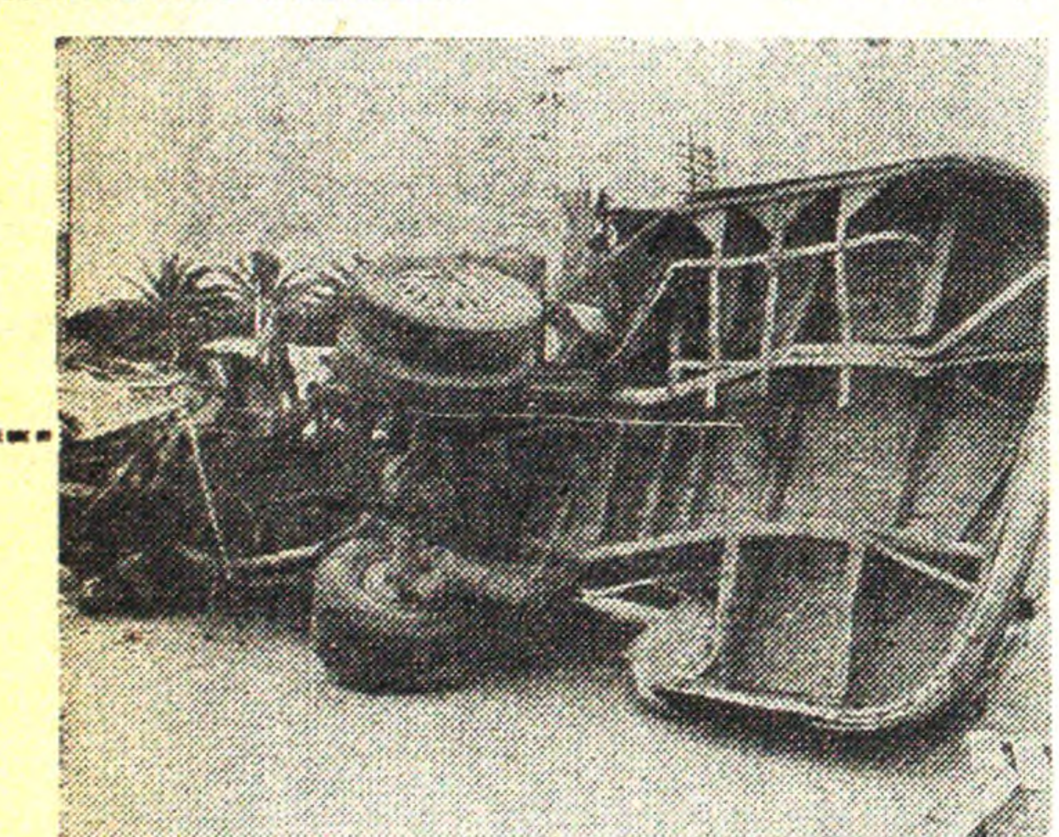
El drama de la familia Pérez comenzó en la media mañana del miércoles, cuando fueron avisados por directivos del Colegio Sagrado Corazón que Ana María Pérez no había concurrido a dictar sus clases de educación física. A partir de ese intante comenzó una febril búsqueda en sanatorios, hospitales y dependencias policiales de la zona, sin resultado positivo. **"Desde luego, todos pensábamos en lo peor"**, dijo un cuñado de la víctima, que en la víspera reconstruyó los pasos de Ana María para nuestro cronista: **"Ella salió el miércoles, como todos los días, a las 6.40. Desde su casa acostumbraba a caminar por la calle Uruguay** (vivía en el 621 de la misma arteria, en Haedo) **hacia Estrada y por esta última hasta la avenida Rivadavia. Justamente en Rivadavia y Estrada viajaba en un colectivo hasta la estación Ramos Mejía. Finalmente, en dicho lugar el micro de la línea 622 (ramal a Gregorio de Laferrere) la dejaba a escasos pasos del Colegio Sagrado Corazón. Lo que puedo decir es que nadie vio a Ana María, perdiéndose todo rastro".**

Así las cosas, una hermana de la infortunada joven, que recorría la zona de Ezeiza, fue avisada de que en la policlínica que se encuentra a pocas cuadras de las piletas se hallaba el cadáver que había sido encontrado en la madrugada del viernes. Cuando la mujer, con su esposo, llegó hasta el referido nosocomio, se enfrentó con la cruda realidad: el cuerpo que estaba en la morgue pertenecía a su hermana, que estaba totalmente irreconocible.

En la víspera, en lo que fue su vivienda de la calle Uruguay, en Haedo, se llevó a cabo el velatorio. Allí pudimos observar escenas de hondo dramatismo, sobre todo cuando llegaron sus alumnos del colegio en el que la profesora dictaba sus clases, lo mismo que sus compañeras. Nadie entendía lo que había ocurrido. Ana María —bonita, de actitudes sobrias y discreta— se hallaba muerta y su vida se había tronchado por la acción de seres que, aunque parezca mentira, habitan nuestros mismos barrios y transitan por cualquier calle en la que también debemos hacerlo nosotros, lo mismo que la bella Ana María.



Con cuatro impactos de bala y signos de haber sido ultrajada, apareció muerta Ana María Pérez.



MORON: COLECTIVERO QUE "NACIO DE NUEVO"

Luego de permanecer por espacio de tres horas aprisionado entre los hierros retorcidos de un colectivo, que fue arrollado por un tren, el conductor del mismo fue rescatado por los bomberos, que debieron recurrir al empleo de sopletes y herramientas especiales para extraerlo con solo algunos magullones y la nerviosidad propia del momento vivido. El milagroso episodio se registró en la víspera en la estación Morón, en instante que una densa niebla cubría la zona, lo que habría originado que el chofer, identificado como Alberto De Macre, de 29 años, domiciliado en Santa Fe y Gaspar Campos, en Bella Vista, no observara las barreras cerradas.

♦ ARRASTRADO POR UN TREN

A través de la información policial, se pudo saber que el colectivo, interno 514, de la línea 535, fuera de servicio, fue embestido y arrastrado varios metros por un tren del ferrocarril Sarmiento. Eran exactamente las 2.35 de la madrugada y rápidamente se efectuó el auxilio, comprobándose que solo viajaba el conductor, lo que impidió que a estas horas estuviésemos frente a una verdadera tragedia.

PERECEN CUATRO PERSONAS EN DISTINTOS ACCIDENTES

SAN JUAN, 17 (De nuestro corresponsal). — Dos personas perecieron y otras 17 resultaron heridas como consecuencia de un violento y múltiple choque registrado entre cuatro automotores, en el departamento de 25 de Mayo.

Una camioneta Ford F-100 chapa B-019.820, embistió con singular violencia al camión Ford patente R-058.152 desplazándose hacia un costado y se proyectó a otros dos rodados, ocupados por varias personas.

El fuerte impacto causó la muerte de Pedro Mallemalaci, y otro hombre de apellido Solano, domiciliados ambos en San Luis. Resultaron heridos Rosa Arminda Sosa, Norma Alicia Estévez de Solano, Florencia Vallejos de Escudero, Elba Reyes de Malemacci, Josefa Lucía Mallemacci y Josefina Baigorría.

♦ TRAGICO VUELCO

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — El Peugeot 504 chapa C-582.663, a cargo de Miguel Abel Leme, argentino, de 63 años, afincado en avenida Alvear 2007, Capital Federal, volcó en la localidad de Alvarez.

Pereció su acompañante Avelina Elvira Viviani, argentina, de 38 años. Los hijos de ésta, Mónica Elvira, de 16; Marcela Alejandra, de 12, y Claudio Gabriel, de 14, al igual que el chofer sufrieron heridas.

♦ EN LA RUTA 2

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Una mujer gravemente herida fue el saldo de un choque entre un ómnibus y un automóvil, registrado en la ruta nacional número 2, informó hoy aquí la policía.

El accidente se produjo en el kilómetro 304, entre un ómnibus de la empresa Rápido Argentino, guiado por Ismael Zaneto, argentino, de 34 años, domiciliado en La Plata, y un automóvil Chevy, chapa 1.271.534, conducido por Armando Canero, argentino, de 52.

Como consecuencia del choque, resultó herida Isolina Francy de Vercesi, argentina, de 58 años, domiciliada en La Plata.

♦ EN LA 226

El tractorista Julio César Garnica, de 20 años, resultó muerto al ser atropellado su vehículo por un automóvil en la ruta 226, informó hoy la policía.

ABATEN A DOS LADRONES DE AUTOMOTORES

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Dos peligrosos malhechores perdieron trágicamente la vida como consecuencia de un violento y estremecedor tiroteo registrado en el interior de un hotel de esta ciudad, con efectivos de la policía cordobesa.

En base a los informes suministrados por vía oficial, se pudo tener conocimiento que el miércoles último arribaron procedentes de Sierra Grande, provincia de Río Negro, Antonio Bosich, de 55 años, y su hijo Danilo Bosich, de 20, quienes se dedicaban a la sustracción y venta de autos robados.

Los nombrados fueron localizados por los servidores del orden en la habitación 808 de un hotel céntrico. Al advertir la presencia de los policías, los sujetos los atacaron a balazos, y los funcionarios repelieron la agresión originándose un tiroteo que culminó con la muerte de los dos malvivientes.

Las autoridades seguían la pista de los nombrados por el robo de automotores que se estaba registrando en la zona, con la complicidad de otros individuos.

Los funcionarios supieron de la presencia de los 2 malhechores, por la detención de uno de ellos.

Caen del 9o. Piso 2 Obreros: Uno Vive

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 17 (De nuestro corresponsal). — Profunda conmoción causó en esta ciudad un accidente de trabajo en el que dos obreros, que se hallaban efectuando tareas de albañilería, cayeron desde la altura del noveno piso de un edificio que se está construyendo en la zona céntrica. Uno de los trabajadores, identificado como Bernardino Torres, del que se desconocen otros datos de filiación, pese a los intensos cuidados médicos, dejó de existir poco después del mediodía de hoy, en tanto la otra víctima del accidente continúa internada en grave estado en el hospital municipal central de esta ciudad.

El accidente causó conmoción en las numerosas personas que pudieron ver la estremecedora caída de los operarios.

Si bien los motivos de la tragedia hasta el momento no han sido claramente determinados, se pudo saber que habría cedido uno de los andamios en el que los dos obreros se hallaban cumpliendo con sus labores, cayendo ambos hacia la calle Matienzo, lugar donde se registró el impresionante hecho. Inmediatamente acudieron en su auxilio otros obreros y transeúntes que, horrorizados, también colaboraron.

PEDIDO DE UN TRABAJADOR

Un humilde trabajador argentino solicita datos sobre el paradero de su única herramienta de trabajo, camioneta Ford F-100, gris metalizada, chapa patente Nº B-364.946.

Informar a calle Lamadrid 1407, Villa Ballester. Teléfonos 768-0246, 766-5766. Sobre el vidrio tiene una visera de Contact libro y el número de patente.

DEFRAUDAN A UN BANCO

MENDOZA, 17 (De nuestro corresponsal). — La policía provincial detuvo en la víspera a dos empleados del Banco de Los Andes, sucursal Villa Nueva, que defraudaron a la referida institución por una suma cercana a los 500 millones de pesos viejos. Se pudo saber que en casa de uno de los detenidos, Fernando Marotte, de 30 años, la policía halló tres automóviles de su propiedad, dólares y pesetas por un importante valor, todo producto de la estafa que cometió junto a Raúl Roberto Fozzatti Funes, de 35 años, residente en la localidad de Guaymallén y que últimamente se desempeñaba en la sucursal Neuquén como gerente.

Las actividades delictivas de los empleados se descubrieron cuando un cliente recibió el resumen de cuenta de la sucursal Neuquén, donde él no tenía cuenta. Así, circunstancialmente, comenzó la pesquisa que dio sus frutos al desbaratarse la estafa.

CLASIFICACION ETAPA

ZAPALA - BARILOCHE: 380 Km.

Clase "C" (de 1.301 a 2.000 cm3.)

Pos.	Nº	Conductor	Marca	Tiempo
1º	15	**Alfredo Pisandelli**	Peugeot 504	2h16m12s7/10
2º	9	Francisco Mayorga	Peugeot 504	2h18m23s4/10
3º	8	José Carlomagno	Peugeot 504	2h18m36s2/10
4º	23	G. De Quesada	Fiat 125 P.	2h18m41s7/10
5º	75	Oscar Castellanos	Peugeot 504	2h21m21s7/10
6º	97	Francisco Talone	Peugeot 504	2h21m51s6/10
7º	93	Néstor Apella	Peugeot 504	2h21m56s2/10

Promedio: 172,163 Km/h.

Clase "B" (de 851 a 1.300 cm3.)

Pos.	Nº	Conductor	Marca	Tiempo
1º	203	**Luis Macri**	Fiat 128 IAVA	2h24m40s1/10
2º	306	Alberto Eggers	Fiat 128 IAVA	2h28m 8s9/10
3º	317	Angel Moriconi	Fiat 128 IAVA	2h28m11s2/10
4º	254	Alberto Nadal	Fiat 128 IAVA	2h28m35s2/10
5º	271	Julio Agotegaray	Fiat 128 IAVA	2h29m53s8/10
6º	312	Roberto Inda	Fiat 128 IAVA	2h31m15s
7º	307	A. Ll. Madrigalli	Fiat 128 IAVA	2h31m37s8/10

Promedio: 153,196 Km/h.

CLASIFICACION GENERAL

GENERAL ROCA - BARILOCHE: 1.068 Km.

Clase "C" (de 1.301 a 2.000 cm3.)

Pos.	Nº	Conductor	Marca	Tiempo
1º	7	**N. García Veiga**	Peugeot 504	7h 9m50s8/10
2º	9	Francisco Mayorga	Peugeot 504	7h11m54s7/10
3º	15	Alfredo Pisandelli	Peugeot 504	7h16m33s3/10
4º	8	José Carlomagno	Peugeot 504	7h17m44s1/10
5º	10	"Cocho" López	Peugeot 504	7h29m28s4/10
6c	23	G. De Quesada	Fiat 125 P.	7h31m 6s7/10
7º	2	Esteban Fernandino	Fiat 125 P.	7h36m10s5/10

Promedio: 147,682 Km/h.

Clase "B" (de 851 a 1.300 cm3.)

Pos.	Nº	Conductor	Marca	Tiempo
1º	203	**Luis Macri**	Fiat 128 IAVA	8h 9m39s1/10
2º	306	Alberto Eggers	Fiat 128 IAVA	8h20m58s5/10
3º	307	A. Ll. Madrigalli	Fiat 128 IAVA	8h22m45s1/10
4º	213	Julio Pardo	Fiat 128 IAVA	8h24m45s2/10
5º	247	Narciso Mendoza	Fiat 128 IAVA	8h25m 2s
6º	205	Eugenio Bread	Fiat 128 IAVA	8h25m58s9/10
7º	254	Alberto Nadal	Fiat 128 IAVA	8h27m32s5/10

Promedio: 129,704 Km/h.

PISANDELLI "VOLO" EN RUTAS NEVADAS

Una "Manzana" Muy Complicada

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 17 (De nuestro corresponsal). — Alfredo Pisandelli en la Clase "C" (de 1301 a 2000 cm3) y Luis Macri en la "B" (de 851 a 1300 cm3), fueron los triunfadores en la segunda etapa correspondiente a la "Vuelta de la Manzana", competencia de Turismo Nacional que organiza la Asociación de Volantes de General Roca. En la clasificación general, a pesar de sufrir un sensible retraso, Néstor García Veiga continúa al frente en la "C", con sus compañeros de equipo, "Paco" Mayorga pisándole los talones. En la "B", Luis Macri sigue al frente, siendo escolta Alberto Eggers.

♦ ESCALOFRIANTE

El mal estado del tiempo, siguió conspirando contra la normalidad de la carrera. La suspensión del tramo el viernes, no varió mucho las cosas. La nieve, el viento y la lluvia, siguieron cayendo e hicieron que el segundo tramo se iniciara a las 9.30.

La modificación al trazado original, posibilitó la utilización de la ruta nacional, número 40 y se registraron pasos por La Negra, La Bomba, Aguada Florencio, Puente del Río Picún Leufú, La Rinconada, Collón Curá, Confluencia y Bariloche, con un recorrido parcial de 380 kilómetros, que se cumplieron en poco más de dos horas.

Lo realizado por Alfredo Pisandelli, entra en el terreno de lo histórico. El piloto de Neuquén, profundo conocedor de la zona, se lanzó desde su cuarto lugar en la partida para tomar de inmediato la vanguardia, postergando a García Veiga, Mayorga y Carlomagno, para comenzar a alejarse y establecer promedios de locura.

Para muestra, basta este botón: entre los controles de La Rinconada y Confluencia, registró 185.032 kilómetros por hora. Mayorga, Carlomagno y De Quesada, fueron perseguidores implacables, mientras que García Veiga, "Cocho" López y Fernandino, se retrasaron.

García Veiga, arribó en decimocuarto lugar y si bien continúa al frente de su Clase en la General, las diferencias se achicaron muchísimo y la última etapa a disputarse mañana, deparará una lucha sensacional, ya que Pisandelli, piloto particular de Peugeot, tratará de lograr una victoria realmente consagratoria.

En la "B", las cosas no variaron en la vanguardia que continúa siendo de Luis Macri, pero sí a partir del segundo puesto. Alberto Eggers, desalojó a Pardo, Aguirre, Bread y Llamas Madrigalli y se ubicó en el puesto de escolta. Claro que las diferencias a favor de Macri son amplias (más de 19 minutos) pero aún no está todo dicho.

Una vez cerrado el control para ambas clases (a las 13.20 para la "C" y a las 14.30 a la "B"), los autos fueron entregados a los pilotos, los que contaron con dos horas para efectuar las pertinentes reparaciones que les permitirán afrontar el último tramo.

La tercera etapa se iniciará desde Bariloche, mañana a las 9 y el trayecto registrará pasos por Confluencia, Piedra del Aguila, Picún Leufú, El Chocón, Empalme Ruta 22, Arroyito, Senillosa, Neuquén, Cipolletti, Allen y General Roca, punto final del parcial con recorrido de 465 kilómetros, la mayoría en zonas de largas rectas.

Eso hará que los promedios se eleven y si el tiempo mejora la lucha será planteada desde el vamos. Hasta el momento, en la Clase "C", la balanza se inclina notoriamente para el lado de los Peugeot, ya que hay una verdadera jauría de la marca del León en los puestos de vanguardia. Por el lado de Fiat, solamente De Quesada y Fernandino mantienen la esperanza.

TRES DOMINGOS Y EL "TC" SIN CORRER

VEINTICINCO DE MAYO, 17 (De nuestro corresponsal). — Por tercera vez esta ciudad se quedó sin la competencia de Turismo de Carretera. Como se recordará, en las dos ocasiones anteriores la falta de un adecuado dispositivo de seguridad hizo imposible la concreción de la prueba, ya que las autoridades del Comité Ejecutivo para Competencias Automovilísticas (CECA), organismo dependiente del gobierno de la provincia de Buenos Aires no autorizaron el uso del circuito.

Ahora esa dificultad se había zanjado, ya que las autoridades del Auto Club Veinticinco de Mayo contaban con 130 agentes de policía y 120 civiles para resguardar el orden.

Pero la intensa lluvia registrada echó por tierra toda la organización montada. En pocos minutos cayeron más de 65 milímetros sobre Veinticinco de Mayo y zonas aledañas. Como lógica consecuencia las banquinas del trazado quedaron totalmente anegadas, siendo imposible competir. El mal estado del escenario fue verificado personalmente por directivos de la entidad organizadora y por representantes de la Asociación Corredores de Turismo de Carretera, los que llegaron a la conclusión de que lo más sensato era una nueva suspensión. Ahora el Auto Club Veinticinco de Mayo solicitará a la CADAD una nueva fecha para, de una vez por todas, poder concretar la prueba.

NEWMAN Y EL DE LOS 142 A FAVOR Y CERO EN CONTRA

En forma total se disputará hoy la tercera fecha de la rueda "clasificación" del campeonato oficial de rugby de primera división. Esta rueda está dividida en cuatro zonas. De los doce encuentros a jugarse, sobresale sin lugar a dudas el que sostendrán Cardenal Newman y San Isidro Club. Ambos marchan invictos, pero el SIC es el único equipo al que no le marcaron tantos... y lleva convertidos 142.

Por su parte, Banco Nación, único líder de la zona "A", deberá viajar hasta Hurlingham en donde enfrentará a Curupaytí. Banco, a pesar de algunas ausencias, está jugando en buena forma, en tanto que Curupaytí reaccionó en su segunda presentación, donde resultó vencedor.

Otro de los "quince" que está muy afilado es Pueyrredón, que encabeza solo la zona "B". Su rival será Liceo Militar, equipo éste que no logró ningún punto. A pesar de ello, Liceo evidenció poseer un conjunto de mucha garra. Hindú y CUBA, punteros de la "D", serán visitantes, el primero tendrá un serio rival en Los Matreros, en tanto que CUBA deberá jugar con el recién ascendido San Luis; estos últimos aún no han respondido a lo demostrado el año pasado.

Zona "A": Buenos Aires v. Deportiva Francesa, Campeón "75" v. Regatas Bella Vista, y Curupaytí v. Banco Nación. **Zona "B"**: Pueyrredón v. Liceo Militar, Pucará v. San Fernando, y Alumni v. San Cirano. **Zona "C"**: San Martín v. Liceo Naval, La Plata v. Old Georgian, y Cardenal Newman v. SIC. **Zona "D"**: San Luis v. CUBA, Los Matreros v. Hindú, y Belgrano v. Champagnat.

FIBAK EN LA FACIL: A LA ESPERA DE VILAS-JAUFFRET

MONTECARLO, 17 (Latín-Reuter). - **Guillermo Vilas** disputará mañana domingo la segunda semifinal del Torneo Internacional de **Tenis de Montecarlo** ante el francés **Francois Jauffret.** Ya hay un finalista. Hoy, el polaco Wojciek Fibak venció al alemán Karl Meiler por 6|3 y 6|3.

Fibak, que en los cuartos de final eliminó al sueco Bjorn Borg, no afrontó demasiados problemas para superar con su juego rápido y certero a un adversario que se vio desconcertado en los pasajes culminantes del partido.

Por su parte, la uruguaya Fiorella Bonicelli se clasificó finalista en individuales femeninos al derrotar a la francesa Gail Lovera por 3-6, 7-6 y 6-2. Bonicelli enfrentará en la final a Helga Masthoff, de Alemania Federal, que en otro encuentro semifinal le ganó a la francesa N. Fuchs.

♦ PERDIO CANO

PALMA DE MALLORCA, 17 (Latín-Reuter). — El argentino Ricardo Cano perdió hoy ante el japonés Jun Kuki por 3-6 y 2-6 en un encuentro semifinal del Torneo Internacional de Tenis que se juega aquí.

♦ OTRA DERROTA

PORTO ALEGRE, 17 (Latín). — Brasil, al derrotar en la final a Argentina, conquistó el título de Campeón Sudamericano de la Copa Dubler para tenistas veteranos.

El equipo brasileño ganó por 3 a 0, merced a las victorias de Paulo Weckerle sobre Horacio Ronco (6-0, 4-6 y 6-3); de Paulo Costa sobre Ricardo Cabrera (6-4 y 6-1, y en dobles, de Weckerle-Fittipaldi sobre Pojedo-Martín por 2-6, 6-0 y 6-3.

UN TAL GONZALEZ, EL PELIGRO PARA PANNO

BOGOTA, 17 (Associated Press). — El ajedrecista argentino Oscar Panno, gran favorito para obtener el Primer Torneo Internacional de Ajedrez "Santa Fe de Bogotá" tiene en el promisorio jugador colombiano Jorge González a su más firme rival.

Ambos ajedrecistas encabezan las posiciones luego de vencer Panno a Marcos Yepes (Ecuador) y González al campeón colombiano Carlos Cuadras.

Las posiciones: Panno y González 3½, Cuellar, Cuartas y Minaya 2½, Oscar Castro y García 2, Gutiérrez y Gonzalo Castro 1½.

♦ PRIMERO LABBATE

MONTEVIDEO, 17 (ANSA). — El oriental Carlos Alcántara logró ganar la novena etapa de la 33ª edición de la "Vuelta del Uruguay" que se disputó entre Minas y Rocha, 164 kilómetros. El argentino **Raúl Luján Labbate**, que representa al Club Policial de Montevideo sigue manteniéndose como líder de la prueba. En el tramo de hoy consiguió elevar 3'35" su ventaja, por haber dado positivo su análisis fue eliminado, Adolfo Suárez. El excelente corredor de Argentina ha sido nominado para representar al ciclismo argentino en la próxima "Vuelta Transpeninsular", que se iniciará en México el 26 del actual.

COLEGIALES CAMPEON

En básquet, Colegiales está abonado al éxito. Al título logrado por sus damas, se sumó ayer el que obtuvieron sus cadetes masculinos. La final del Campeonato Metropolitano la disputaron, en Imperio Juniors, Colegiales y San Fernando: ganaron los primeros 50-48. El partido alcanzó hondo dramatismo en sus postrimerías, debido a una pujante levantada de San Fernando, equipo que al promediar el complemento caía por 10 puntos.

♦ LOS FINALISTAS

A la ronda decisiva llegaron 4 equipos: **Versailles, San Fernando, Colegiales** y **Luz y Fuerza.** En la primera fecha San Fernando superó a Versailles y Colegiales a Luz y Fuerza. Los 2 ganadores disputaron ayer la final del torneo correspondiente a 1975.

HISTORICO: DEBARNOT EMPATO CON LARSEN

LAS PALMAS, Islas Canarias, 17 (Associated Press y EFE). — **Una notable performance del joven y talentoso ajedrecista argentino Roberto Debarnot le restó medio punto al calificado gran maestro internacional dinamarqués Bent Larsen, luego de 44 movidas, permitiendo que el soviético Efim Geller, que derrotó al peruano Orestes Rodríguez, sea único líder del V Torneo Internacional de Ajedrez de esta ciudad.**

Cobra mayor relevancia la actuación de Debarnot, de importantes progresos a medida que se desarrolla el certamen, la decisión con que encaró el compromiso ante un ajedrecista de la magnitud de Larsen, uno de los grandes teóricos de la historia del juego ciencia.

En las restantes partidas hubo estos resultados: Czeshkoveky (URSS) venció a Menvielle (Esp.); Hubner (Alem. O.) a García Padrón (Esp.); Byrne (EE.UU.) entabló con Portisch (Hungría) y Fraguela (Esp.) con Cheorghion (Rumania).

Las posiciones: Geller 8, Larsen 7,5, Portisch y Czeshkoveky 7, Byrne 6,5, Hubner y Gheorghiou 6, Sigurjonsson (1 aplazada) y Rogoff (1) 5,5, García Padrón y Debarnot 5, Hernández (1) y Rodríguez (1) 4 y Fraguela (1), Bellon (1) y Menvielle 3.

MARTES 20: UNA ASAMBLEA EN EL AIRE

Martes 20. Día decisivo, quizá, para que AFA tenga su nuevo presidente. Es que pasado mañana, en la casa de la calle Viamonte, habrá una importantísima asamblea, cuyo fin será justamente elegir el titular del ente mayor del fútbol argentino. Pero usted habrá notado que expresamos "quizá" y es que puede acontecer que la asamblea no se realice. Sucede que...

Existen dos grupos de dirigentes y cada uno tiene su candidato. El problema es que no se ponen de acuerdo en "el" hombre. Un grupo mayoritario postula a Rafael Aragón Cabrera, el de la minoría a Gregorio Trimarco (hermano del secretario de Deportes y Turismo, general Domingo Trimarco). Y no hay, aparentemente, posibilidades de concretarse el "okey" para elegir a uno.

● **Montes, "bicho"**. El ex técnico de Newell's, Juan Carlos Montes, ya es entrenador de Argentinos. Claro que no podrá salir al campo porque dos veces en el año con distinto equipo no va. Pero será a partir de hoy el que dé las órdenes.

● **Alumni, campeón.** El campeonato organizado por Sportivo Laferrere en Ciudad Evita fue obtenido por Alumni, tras empatar en la final con San Miguel de Casanova 1 a 1. Mármol fue el autor del tanto de los campeones.

● **Sí a Glasgow. SAINT ETIENNE**, 17 (Latín) — El presidente del Saint Etienne, Roger Rocher, desestimó un pedido del Bayern Munich para trasladar a otro escenario el cotejo de la final de la Copa Europea. El mismo debe disputarse el 12 de mayo en Glasgow y la petición alemana se basa en que no existirá en esa ciudad el interés suficiente para obtener una buena recaudación.

¡BOCA Y RIVER, PAS[illegible]

MAS CUMPLE 26 CLASICOS DE VIDA

Hoy la tarde de Mas tendrá 26 "velitas". El puntero de River, el más "clasiquero" de los que estarán pegándole a la pelota, arribará a su vigésimosexto superclásico. Y decimos de los que estarán pegándole a la pelota y no de los que estarán en el campo de juego. Porque allí, en un banco, estará Labruna con sus 34 Boca-River. El "Pinino" de los 12 goles a Boca (en eso también le gana su conductor, tiene 34) habla sobre la fiesta del hincha...

—Tengo fe que será un gran partido. A pesar que ni ellos ni nosotros andamos bien. Ellos ganan y no gustan. Nosotros no parecemos los mismos del año pasado. Pero muchas veces, cuando andábamos los dos como los "dioses", salieron unos encuentros que daban miedo. Quizás Boca y River se reencuentren en este cotejo con el fútbol que les gusta a sus públicos.

"Pinino" había terminado su enésima pirueta en el aire y antes de contestarnos a esa pregunta había puesto los pies en el suelo. Pero enseguida comienza a "volar" nuevamente. Ahora con el pensamiento...

—¿Mi mejor recuerdo con respecto al clásico? Fue el 5 a 4 con que le ganamos a Boca en 1972. Ese día los superábamos por 2 a 0, y de repente nos vimos perdiendo 4 a 2. Ya todos nos daban por muertos. Finalmente, dimos vuelta la "tortilla", y triunfamos por 5 a 4. Tuve alegría por partida doble. Conquisté 2 tantos.

—¿Y cuál fue tu mejor gol en un Boca-River o un River-Boca?

—Ese mismo, en cancha de Vélez. El primero de los dos que logré, fue de cabeza, desde el borde del área grande. A mí me pareció un golazo.



Sobre todo, porque se lo estaba haciendo a Boca. Ustedes saben que yo soy jugador de River, pero más que jugador soy hincha.

—¿Te afecta jugar en la "Bombonera"?

—No; yo los clásicos de esta índole los vivo de la misma forma, con la misma intensidad, ya sea en el Monumental como en la "Bombonera". Además, a esta altura de mi vida no me va a asustar la cancha de Boca... Adentro no escuchás los gritos. Te metés en el partido y listo.

—¿Cuál fue el marcador que te resultó más difícil superar?

—"Cholo" Simeone; sin ninguna duda. El tenía una característica fundamental para erigirlo como un gran marcador. Jamás hacía la difícil. Siempre simplificaba las cosas. El, si se veía apurado la "reventaba", y no permitía que vos se la pellizcaras. Además, muy pocas veces se iba al ataque, y eso no es bueno para los punteros, ya que no nos da espacio para irnos. Pernía es otro que me ha marcado muy bien siempre. Pero Vicente se va al ataque y eso me permite ganarle la espalda.

Mas quiere escaparse del reportaje. Cuando hay una pelota merodeando por las cercanías de "Pinino", a éste se le va el alma por "pegarle". Pero, con los ojos tras el balón, vuelve al clásico...

—Siempre pasa lo mismo. Antes de este partido te paran por la calle. Te dicen: "¡Hay que ganar, Mas!". Todos te quieren dar fe. Es que la gente no quiere encontrarse el lunes con una cargada en el taller o la oficina. Y los comprendo, porque yo soy hincha de River y quiero ganarle siempre a Boca. Es que después esa gente tiene que esperar una rueda para desahogarse ante todas las bromas. Sí, este clásico es especial. No creo que tenga parangón. Y mañana ganamos...

Y antes que lo ataquemos con otra pregunta nos cortó el diálogo con otra "pirueta". Mas ha tomado nuevamente contacto con el balón. Ya nuestra comunicación se ha cortado.

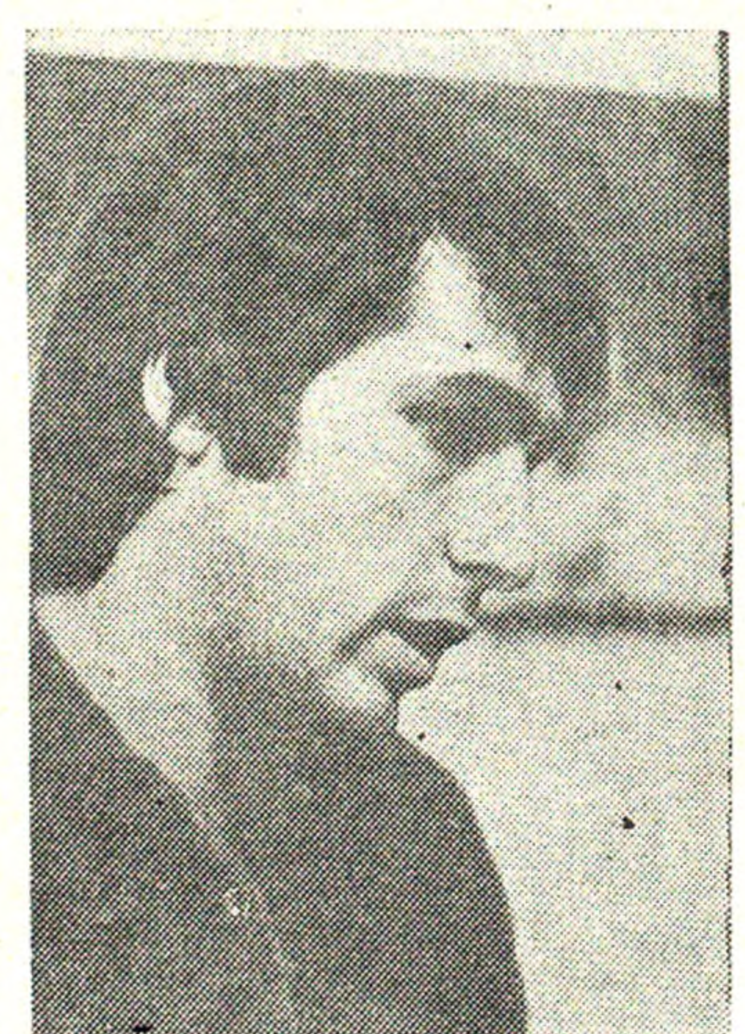
TAVERNA, EL DEBUTANTE INSENSIBLE

"Juanchi" Taverna... Uno de los debutantes en materia de "superclásicos". La cuota de gol de este Boca, que no gusta, pero gana. Otro trotamundos del fútbol que, sin embargo, admite no poder comparar en nada a lo que, supone es jugar Boca-River. Y lo dice por referencias. Por lo que cuentan sus compañeros. Su sinceridad es capaz de expresar.

—Mirá, por ahora no siento nada especial. Pero se me ocurre que a la hora de salir a la cancha, al mirar por el embudo del túnel, la "cosa" puede cambiar. Y supongo que debe ser por el público... Por lo que significa para la gente ganarle al otro equipo, a la otra hinchada... ¿Yo?: Me estoy empezando a encontrar y no puedo negar que hasta ahora he tenido suerte. Para un goleador, lo importante es marcar, anotarse en el tablero. Es una manera de justificarse uno; frente a la gente, a los compañeros, al técnico. Pero yo pretendo que Taverna sea mucho más y eso también va a llegar...

—En mi caso —y somos varios en ese plano— estoy tratando que mis compañeros me conozcan, me refiero a la manera de jugar. En Boca está resultando bastante difícil porque pocas veces logramos formar el mismo equipo. Y por eso te digo que he tenido suerte.

—Si vos comprás un delantero que hace goles y resulta que ahora no los hace... los demás no te la tiran... o no te hacen caso cuando la pedís. ¿River? Un equipo difícil. Sobre todo en estas circunstancias. Todas las responsabilidades son nuestras. Ellos si empatan o incluso si pierden, no se van a morir —vienen de ganar dos campeonatos, están en la Copa—. En cambio, para nosotros, significa mucho. Además es en nuestra cancha. Pero yo tengo mucha fe.



● Otro "estreno" en Boca, se llama **Carlos José Veglio.** No es seguro (casi improbable) que vaya de entrada, pero estará en el banco.

—Todavía no estoy a punto, cuando lo admití en mi debut, no faltó quien me mirara de reojo. Luego, con los goles a Atlanta, ya me comparaban a "Pelé". En fin... es el fútbol. Pero lo real es que todavía necesito, por lo menos, un cuarenta por ciento más de rendimiento, para estar conforme. ¿Boca-River? Mirá, para darte un ejemplo, yo jugué muchos San Lorenzo-Huracán, pero creo que esto es único. Si Boca es "la mitad más uno", River debe ser la otra mitad.

—No sé qué decidirá Lorenzo, si voy a ser titular. De lo que sí estoy seguro es de que desde el banco se sufre el doble, o el triple. Yo soy consciente de lo que puedo hacer en una cancha, pero te pasa lo que ocurre a esa gente que en la tribuna se la pasa criticando. Que ellos la hubieran hecho así o así, o de la otra manera. Por supuesto que me gustaría entrar, pero por lo que te dije al principio, no me desespero. Si Lorenzo entiende que hay alguien que esté mejor que yo, o que puede ser más útil, no me quejo.

—¿Boca?... Estamos mejorando. Poco a poco se está logrando lo que quiere Lorenzo. Yo lo conozco y sé que está haciendo lo mejor. Es un equipo que trabaja, que corre, que no afloja nunca. Lo fundamental es lo físico y algunos todavía no estamos al ciento por ciento. Pero Boca tiene un gran plantel, un plantel grande, y pese a todas las contras, no se resiente. Ya lo vas a ver al final del campeonato...

"XENEIZES", 1 DE HANDICAP

Los números también gobiernan el clásico. Y esta nueva confrontación entre Boca-River engrosará aún más su inagotable estadística siempre vigente y que cobró vida a partir de aquella tarde de setiembre en que los clásicos rivales se encontraron en la vieja cancha auriazul, en un accidentado partido, que Boca ganaría después en las oficinas del Tribunal de Penas de la AFA.

Esta será **la versión Nº 106** del tradicional encuentro. Y una leve ventaja para quien esta tarde hará las veces de local: **Boca ganó 40 veces, River 39 y empataron en 26 oportunidades.**

Será la 47ª vez que el encuentro se juega en la "Bombonera". En ese estadio, el equipo que ahora dirige Lorenzo ganó 26 veces y empató 10. Los "millonarios" se fueron de la ribera triunfantes en 10 ocasiones.

A lo largo de toda la historia del clásico, se han marcado **304 goles: 156 para la azul y oro y 148 para la banda roja.** En tanto en el "Monumental", el partido se jugó también en 46 oportunidades. River ganó 22, Boca 12 y empataron 12.

Ambos equipos se encontraron en cancha neutral una docena de veces. River con amplia superioridad: ganó 7, empató 3 y perdió solo 2.

La última versión del clásico fue una tarde de febrero en el estadio de River. Allí los clásicos rivales empataron 0 a 0. Una tarde de abril le dará marco al enfrentamiento Nº 106. Las estadísticas seguirán creciendo.

• A la Bombonera, Por[illegible]

El anuncio de la jornada número 13 (segunda de los desquites) del "Metro" ¿o el anuncio de Boca-River? Casi son sinónimos. Porque esta jornada tiene el atractivo del "clásico de los clásicos" y casi nada más. A no ser porque la tabla manda, numéricamente, y entonces lo que acontezca con los punteros, por ejemplo, interesa junto con lo que ocurra a aquellos que esperan que los de arriba "se caigan". De allí que Huracán-All Boys, Chacarita-Gimnasia, Argentinos-San Lorenzo, Central-Independiente, sean los cotejos "mirables" desde el punto de vista del futuro aritmético para los que puntean. El resto es "mirable" sólo para los "fanas" pues son partidos de "relleno" en todo el sentido. Todos a las 16, y ¡felices pascuas!

♦ **EN LA "BOMBONERA"...**

...estará lo trascendente. **Boca** (17 puntos) el que no gusta pero conquista puntos, [illegible] Riv[illegible] parece su [illegible] que brilla m[illegible] la [illegible] na. Por eso, [illegible] dadera incó[illegible] lo [illegible] con los dos [illegible] nitivo desp[illegible] airoso y el [illegible] do se defina [illegible] haga mal [illegible] creemos, es [illegible] pronóstico. P[illegible] eso [illegible] a un mago. Mejor [illegible]

♦ **POR LOS ALT[illegible]...**

... de las [illegible] En la zona [illegible] y único invic[illegible] tible, aparente[illegible] lista" **All Bo**[illegible] (5) [illegible] olvidar que [illegible] darle un bue[illegible] tero de la "B" [illegible]

BOCA - RIVER
(PRODE Nº 6)

BOCA: Biasutto; Pernía Tesare, Mouzo, Tarantini, Benítez, Trobbiani, García Cambón, Favret, Taverna y Veglio o Sánchez. D.T.: J. C. Lorenzo.

RIVER: Fillol; H. López, Perfumo, Pena o Lonardi, Pasarella, J. J. López, Merlo, Alonso, González, Luque y Mas. D.T.: Labruna.

Cancha: Boca.
Arbitro: A. Gnecco.

HURACAN - ALL BOYS
(PRODE Nº 1)

HURACAN: Baley; Chevez, Longo, Fanesi, Carrascosa, Ardiles, Leone, Larrosa, Houseman, Rico y Sánchez. D.T.: M. A. Juárez.

ALL BOYS: Barisio; Pintos, Insaurralde, Dragonetti, Montero, Bongiovanni, Raimondo, O. Pérez, Zilli, Valdivia y Andrade. D.T.: F. Vairo.

Cancha: Huracán.
Arbitro: L. Pestarino.

R. CENTRAL - INDEPENDIENTE
(PRODE Nº 2)

R. CENTRAL: Zelada; Van Tuyne, Craiyacich, Killer, García, Aimar, Mancinelli, Zavagno o Potente, Vidal, Agonil y Kempes. D.T.: J. M. Silvero.

INDEPENDIENTE: Quiroga; Lencina, Soria, Trossero, Pavoni, Percy Rojas, Semenewicz, Bochini, [illegible], Astegiano y Bertoni. [illegible]: M. Ignomirielo.

Cancha: Rosario C[illegible].
Arbitro: O. Veiró.

APELLIDOS D[illegible]

ESTUDIANTES - ATLAN[illegible]
(PRODE Nº 3)

ESTUDIANTES: Pez[illegible], Del Curto, H. Rod[illegible], Brown, Frassoldati, [illegible]ra, Pachamé, Santecchi[illegible], Cabezas, Hernández y M[illegible]. D.T.: C. Bilardo.

ATLANTA: Reggi; [illegible]ba, Abdala, García, [illegible], Ponce, Casares, Carbal[illegible], [illegible]beyra, Ramos y [illegible]. D.T.: R. Ferreiro.

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: C. Busca.

COLON - BANFIELD
(PRODE Nº 4)

COLON: Costantino, [illegible], Di Plácido, Mariano; Fernández, Villarruel, Zimmermann, Alvarez, López, [illegible] o Saldaño y Aricó. [illegible]: J. Yudica.

BANFIELD: Bagi[illegible]; Roig, Moris, Sotelo, [illegible], Logatto, Pitarch, [illegible], Cerqueiro Gómez y G[illegible]lez. D.T.: A. Pedern[illegible].

Cancha: Colón.
Arbitro: R. Majno.

¡CHUENGAAA! RECUERD[illegible]

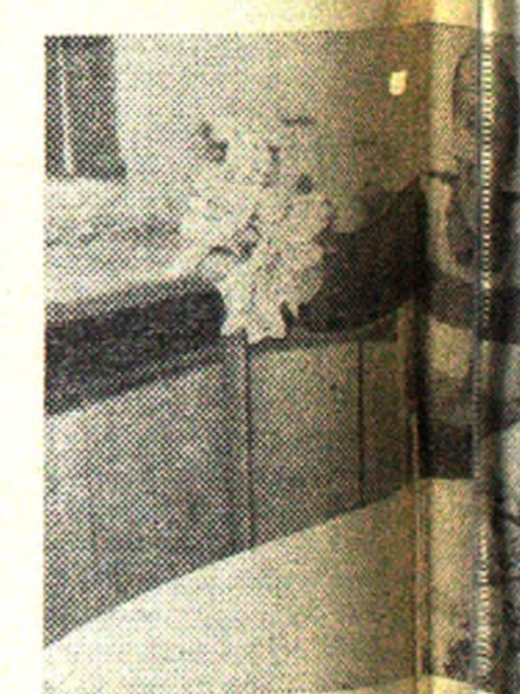
EDUARDO PASTOR... ¿Usted lo conoce?... Le damos más datos: argentino, porteño, del barrio de Floresta, nació el 23 de setiembre del 15 (en esa época se ponía la "p" y según él "la gente era mucho más cariñosa". ¿Profesión? Vendedor ambulante... El más popular en la historia del deporte argentino. ¿Sigue sin ubicarlo? Preste atención, se identifica con un grito: **¡CHUENGA...A...A...!** Y nos habla de los clásicos entre Boca y River...

—Chuenga "nace" en 1932; ese día, a la vieja cancha de River, llegaban de Tigre, Bernabé Ferreyra y Cuello. No era con Boca, creo que contra Ferro. Pero ¡si habré visto partidos entre ellos! Recuerdo el día en que "Varelita" se sacó la boina y se la "mandó" a Carrizo. El debut de Rattin... Sívori y Menéndez (¡cómo lo cargaban a Colman!)... El penal que Roma le atajó a Delem... La puerta 12...

—Las cosas han cambiado mucho; jugadores eran los de antes. Se veía otro fútbol, otras ganas. Hasta la gente era distinta. Te abrían camino, nadie se molestaba. El que vende en una cancha sufre mucho. Pero yo no me puedo quejar. Creo [illegible] la gente me quiere... ¿P[illegible] no voy tanto al fútb[illegible]? ¡Sí que voy! Lo que [illegible] que los años pesan [illegible] 60— y yo prefiero b[illegible] público "chico". Por [illegible] van a ver los sábados [illegible] al Italiano y al Esp[illegible] voy al rugby ("Hay que bus[illegible]car el «mango»... sabés").

—Por ahí escuché deci[illegible] que "estoy lleno de [illegible]"... Otros afirman que [illegible] seco (y esto me conviene porque me compran). ¿Real[illegible]mente?: ni una cosa ni la otra... Me la rebusco y estoy tranquilo.

—Voy a estar en el mundial del 78... ¡Seguro! (M[illegible]



...SCUAL!

...rque Allí Está la "Rosca"

...irá a un River (15) que ...le". Tampoco es de los ...a la hora de ganar: ga... ...nces, quizá sea una ver... ...a lo que pueda suceder ...uipos; que sea el defi... ...del que consiga salir ...do" del que caiga, o to... ...n un empate que no le ...ninguno. Como nunca, ...n difícil acertar con un ...eso esto se lo dejamos ...ejor, ¿no?

♦ ...ALTOS...

...litas está lo interesante. ...Huracán (21), el líder ...tendrá un plato dige... ...mente. Recibirá al "co... ...(5). Pero no hay que ...de Floresta vienen de ...susto a Boca. El pun... ...Gimnasia (18), visitará, en Atlanta, a un **Chacarita** (7) que volvió a la senda del mal (dos derrotas consecutivas). Mientras los escoltas tendrán sus vicisitudes, pues deben jugar de visita: **San Lorenzo** (16), el de los seis triunfos al hilo, irá a La Paternal, a donde lo espera un **Argentinos** (6) que no levanta cabeza. **Independiente** (16) irá un poco más lejos: a Rosario. Allí **Central** (11), que viene subiendo, lo recibirá "con los brazos abiertos".

♦ **EL "RELLENITO"...**

...lo integran: por la "A", **Estudiantes (14)-Atlanta (9), Colón (11)-Banfield (8) y Ferro (13)-San Telmo (9)**; por la "B", **Temperley (5)-Unión (13) y Quilmes (14)-Vélez (11)**. Como dijimos, encuentros que solo interesan a los seguidores. Los demás, no creemos que dejen la fiesta de Pascua para presenciarlos...

...DEL DOMINGO

FERRO - SAN TELMO
(PRODE Nº 5)

FERRO: Hernandorena; Franco, Cooper o Iélamo, Rocchia, De Filippo, Oca, Dominguez, H. Arregui, Parisi, M. A. Gutiérrez y C. Arregui. D.T.: V. Spinetto.

SAN TELMO: Wenner; Pintos, Minutti, Saravi, Sarmiento, Camejo, Rilo, Cloquell, Espósito, Pisapia y Coronel. D.T.: E. Janin.
Cancha: Ferro.
Arbitro: A. Coerezza.

ARGENTINOS JRS. - S. LORENZO
(PRODE Nº 7)

ARGENTINOS JRS.: Munutti; Roma, Pellerano, Urchevich, Minutti, Fren, Niro, Carrizo, López. Hallar e Irigoyen. D.T.: J. Enrico.

SAN LORENZO: Irusta; Ruiz, Olguín, Maletti, Villar, Gauna, Sanz, P. Chazarreta, Scotta, Premici y Rizzi. D.T.: A. Rendo.
Cancha: Argentinos Jrs.
Arbitro: J. Romero.

CHACARITA - GIMNASIA
(PRODE Nº 9)

CHACARITA: Onzari; Gizzi, Flores, Bordón, Grimoldi, Astudillo, Marangoni, Ischia, Rodríguez, Adorno y Orellana o Vicente. D.T.: A. Basile.

GIMNASIA: Buttice; Comas, Nicolau, Gottfrit, Rosl, Peracca, Echauri, Di Meola, Fornari, Beltrán y Forgués. D.T.: R. Dominguez.
Cancha: Atlanta.
Arbitro: P. Feola.

TEMPERLEY - UNION
(PRODE Nº 10)

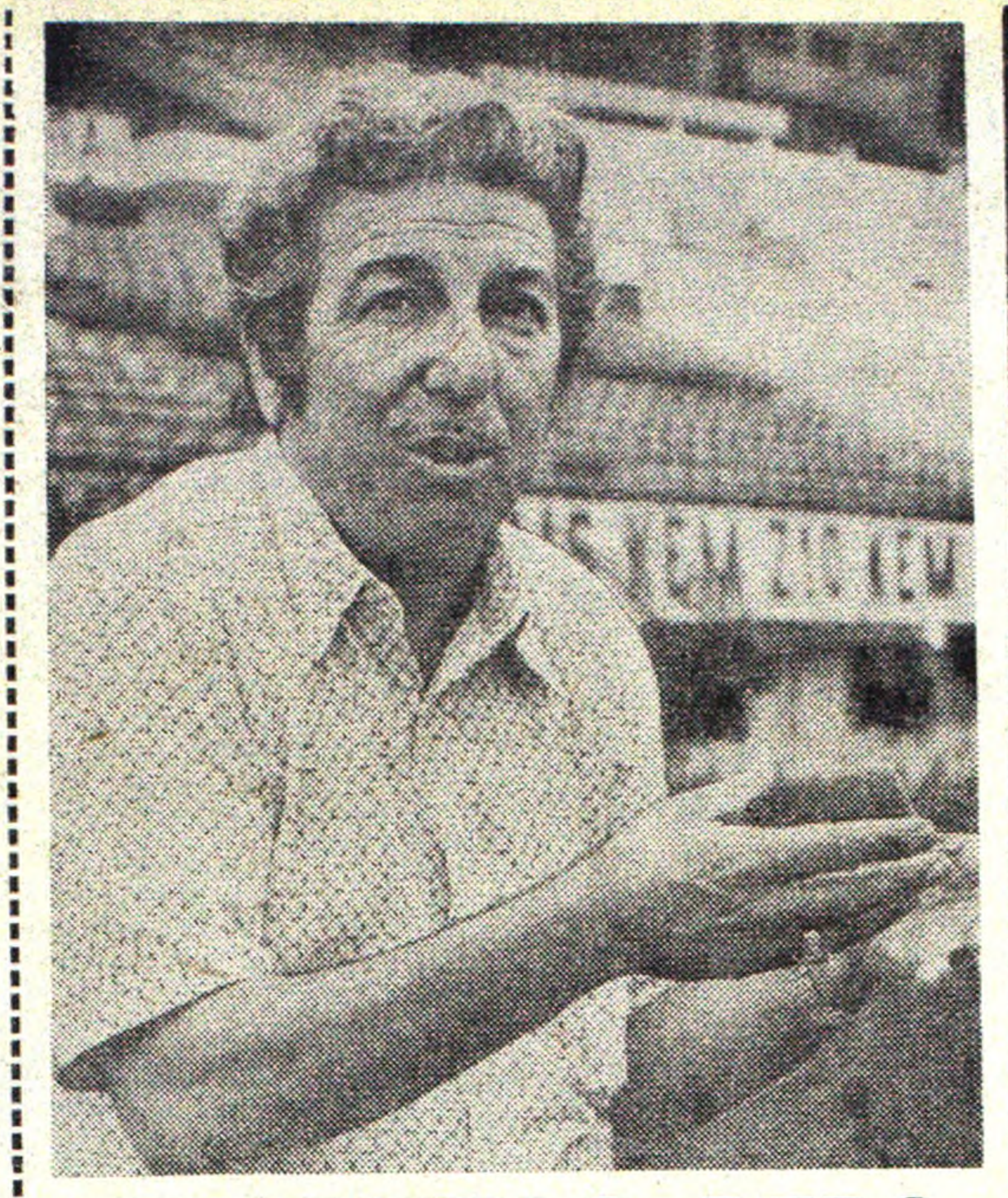
TEMPERLEY: Guibaudo; Belvedere, Panizo, Cvitovick, García Sangenis, De Martá, Pereyra, Bello Mezza, Valencia, Merlo o Mústico y Noguera. D.T.: R. Ithurrieta.

UNION: Pérez; Regenhardt, Trullet, Merlo, Bottaniz, Raschia, Telch, Marchetti, Moreno, Trossero y Garello. D.T.: U. Farias.
Cancha: Temperley.
Arbitro: A. Ithurralde.

QUILMES - VELEZ
(PRODE Nº 11)

QUILMES: Miguelucci; Lupo, Milozzi, Togneri, Medina, Manceda, Rando, Malnonis, Ponce, González y Gómez. D.T.: M. A. Basílico.

VELEZ: Falcione; Malaquín, García, Barreiro, Avanzi, Quinteros, Larraquy, Santillán, Roselli, Finaroli y Durso. D.T.: A. Bermúdez.
Cancha: Quilmes.
Arbitro: A. Ducatelli.





UN PARTIDO, PERO MEJOR GANARLO

La tarde fresca y su camisa de mangas cortas. Un escalofrío nos recorre el cuerpo. No hay duda... **Angel Labruna** tiene la sangre caliente...:

—Yo reconozco que tengo un carácter muy fuerte. Afuera de la cancha soy tranquilo, pero me meto acá y me transformo. Cuando jugaba tenía un desahogo. Si un tipo me buscaba le metía un planchazo a los 5 minutos y me calmaba. En cambio, en el banco me siento como atado. Un tipo me grita, me recuerda a mi familia y si yo respondo el comisario deportivo me hace echar. La posición no es nada cómoda. Trato de morderme pero no puedo. Es la cancha, la pelota lo que me transforma.

—¿Y el clásico?

—No, es el fútbol. El clásico para mí es un partido más. Imagínense que como jugador me mandé alrededor de 40 partidos de esta índole. Hubo años en que se disputaban 3 ó 4 River-Roca. Claro, para los que están allá arriba, ganarle a los "xeneizes" es condición primordial. Es un partido más, pero mejor ganarlo.

—¿Pero nunca tembló ante un clásico?

—No. Pero que salí con una gran bronca en uno, eso sí. Fue cuando jugaba en tercera especial. No recuerdo bien el año, 1936 ó 1937. Me echaron y parecía venírseme el mundo abajo.

—¿Y un recuerdo bueno?

—Fue en mi primer gran clásico en primera división. En setiembre del 39 y en cancha de San Lorenzo. Ganamos 2 a 1 y yo hice el gol del triunfo.

Los ojos de Angel Labruna parecen iluminarse. Meterse en el túnel del tiempo con él es reencontrarse con su gambeta, con las paredes monumentales con Lostau, con los túneles o su frentazo legendario...

—El superclásico siempre mantuvo la misma magia. Tanto ayer como hoy. El fútbol pudo haber cambiado, pero la expectativa es la misma. Fíjense que desde hace varios días la gente no habla de otra cosa.

—¿La cancha de Boca achica?

—No. Da lo mismo una cancha que otra. El clima es cuento. La gente grita en todos lados. Si uno juego mal, pierde en la cancha de Boca o en ésta.

—¿Perder con Boca es la muerte?

—No. Ni mucho menos. La gente no se traga la victoria salvadora ante Boca. Hay que hacer buena campaña. Eso de campeonato aparte es válido, pero si yo tengo que elegir, quiero ganar el Metropolitano o la Copa Libertadores, que va a llevar más alegría a los hinchas de River que un simple éxito ante Boca.

—¿Y quién gana mañana?

El técnico "millonario" sonríe. Ya nosotros estamos friccionando nuestros brazos por centésima vez. Y nos responde:

—Les voy a dar una noticia que los va a dejar helados... ¡Gana River!

Y Labruna se ríe. Por allí se acerca la pelota, pega en el periodista, éste quiere darle y le erra. El técnico la recoge con el empeine y la devuelve mansamente a los pies del que la desvió notablemente... Fue el manual de **"Cómo aprender fútbol en un segundo"**. Se despidió diciéndonos:

—Gana River y yo trataré de morderme para no gritar, pero no puedo. A veces quiero salir corriendo tras la pelota...

¡MACANA! NINGUNO SALVA EL AÑO

Juan Carlos Lorenzo y un examen posgraduados... No es su primer superclásico —jugó varios, fue técnico de River—. Pero pocas veces noventa minutos asumen un exponente tan definido de encrucijada. Boca no convence a nadie (ni a él mismo), pero saca resultados. Si se nos permite la licencia demostrativa, este equipo "xeneize" tiene todas las limitaciones de un goleador nato. Y aquí está la paradoja: lo que para un delantero es meterla entre los tres palos de un arco, para un equipo supone lograr puntos. Y se discute a los goleadores. Y se discute a este Boca y a Lorenzo; fundamentalmente, al "Toto"...

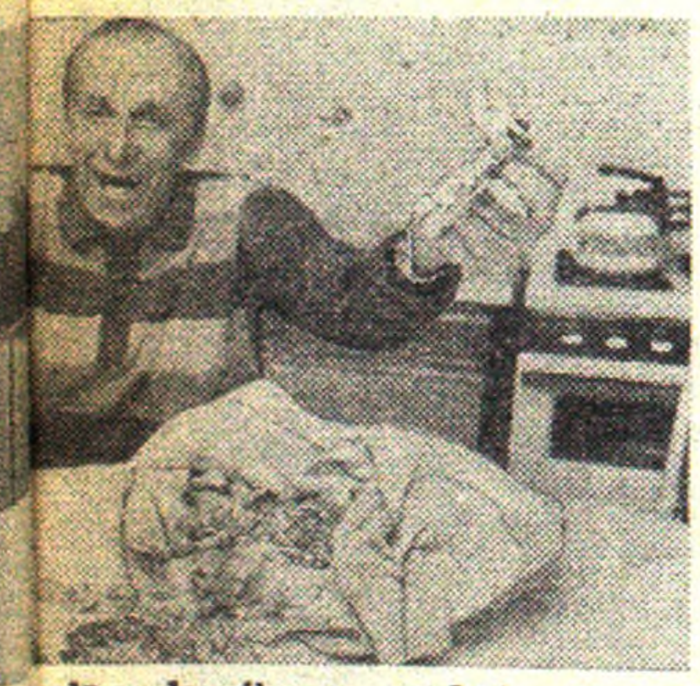
"Hola, ¿cómo les va? Ya vienen con el látigo..." El recibimiento del particular DT necesita el énfasis de la imagen para tener el color que él quiere darle a sus palabras. Se pone a la defensiva, pero se ríe (**"Ustedes hablen mal de mí, de Boca... ¡Pero hablen! ¿Qué será de mí el día que nadie se ocupe de Lorenzo?**). Tal es lo que presumimos que piensa... Y también esto es premonitorio. Como todos los prólogos del máximo clásico del fútbol argentino, hay que suponer. Se ha dicho todo sobre Boca-River o River-Boca, pero nadie sería capaz de garantizar un resultado sin dudar.

"¿Contra quién están ustedes? ¿Contra Boca o Lorenzo? (Nos toca el turno de sonreír). **Por ahora hemos logrado algo que para mí es fundamental: ¡sacar resultados! Antes se jugaba bien, pero no se ganaba. Un poco más acá** —hace un gesto ampuloso— **ya no se jugaba bien y se seguía perdiendo. Hoy día tampoco se hacen maravillas, pero se logran puntos... ¿Si admito que estamos jugando mal? Le insisto: en este país hay 25 millones de 'vivos', y me permito la vanidad de incluirme entre ellos. Los 'giles' son los que piensan que Lorenzo se termina con un resultado... Y si no, ahí tienen la estadística. Usted me acaba de decir que este Boca se parece demasiado a Unión. Y yo lo reconozco. ¿Dónde está lo malo? Yo tomé un equipo recién ascendido y lo tuve como protagonista del torneo hasta faltando cinco fechas. Claro, ya me van a salir con que Unión es Unión y Boca es Boca... Pero yo le digo a cualquiera —y no es 'camelo'— que yo agarré un 'chico' y lo hice grande.**

—Sí señor, River es otra cosa... Tiene otro fútbol. Yo me conformo con estar así. Tengo a cinco jugadores lesionados, a dos suspendidos A un montón de chicos que recién empiezan... Antes el mayor mérito de Boca —en toda su historia— era la "garra", la "fuerza"... Pero como Lorenzo trata de darle eso a un plantel que cada día es más chico (ahora se llevan a Trobbiani, a Tarantini, a Favret Antes fue Gatti, Mouzo, Trobbiani, Tarantini); ¡Boca es un desastre! Por ahora lo que interesa es no perder, más adelante intentaremos jugar mejor.

De acuerdo, ustedes vinieron a preguntar sobre este Boca-River. Y yo estoy hablando de Boca en un torneo... Pero le hago una apuesta: vea... con River podemos jugar —oficialmente— tres, cuatro veces por año. Yo quisiera ver qué pasa si le ganamos todos los partidos a ellos y luego jugamos por la copa de leche... ¿Quién se la banca? Nadie salva un año, ganándole al otro. Y Boca está para ganarle a River... Pero mucho más para salir campeón. Póngale la firma.

...UERDOS DE CARAMELO



...la iba a perder). Ahora, pronto, me voy a hacer el "entretejido". No te rías... De paso les hago la propaganda. Cada uno tiene su corazoncito... ¡En el tenis hay cada piba...

—Cierto, estábamos hablando de Boca y River... Algo único, singular. (Como yo). Ahora no veo mucho el fútbol de los domingos. Como dicen los pibes: "estoy en otra cosa". Tengo muchos recuerdos... Feos y lindos. Por suerte muchos más de los últimos. Antes, el domingo y el fútbol eran una fiesta. Desgraciadamente, con el correr del tiempo es un desahogo. Y la gente se enoja. Yo escucho a los muchachos que venden café, o gaseosas: (¿Ves que no hago propagandas?), o cualquier cosa y se quejan. Los empujan, o los cargan... El trabajo del tipo que vende en una cancha o en cualquier escenario de multitudes es muy ingrato. Siempre me he preguntado por qué el vendedor ambulante tiene que ser un "seco". ¿No se gana la vida como cualquier otro? En un negocio tenés que esperar que la gente se decida a venir. Nosotros salimos a buscarla.

¿Una anécdota? El día que jugaron Argentina y Brasil. Cuando quebraron a Salomón (¡qué jugador bárbaro!) Esa vez vendí tres bolsas de 'chuenga', y como me quedé sin nada salí a la calle, le compré una bolsa de naranjas a un viejo (sin ofender, ¿eh?) y volví a entrar. No lo contés, pero empecé: '¡A las naranjas, naranjitas, ricas...

—Gracias por haber venido, ya me hicieron otras notas, pero hace tiempo... Ahora se habían apartado un poco de mí. ¿Querés un poco de 'chuenga'? No, por favor, cómo te lo voy a cobrar... Y bueno... ¡Ya que insistís!

TV, AGUA, FIESTA: 350 PALOS

Las especulaciones dominan al clásico de los clásicos. Los rumores de televisación en directo, la lluvia que hasta anoche no cejaba y la familia que no mira con buenos ojos al que quiere dejar pronto la mesa pascual son los factores que hacen esperar al hincha hasta última hora. Hasta el cierre de ventanillas, anoche, se llevaban recaudados unos 350 millones de nacionales.

Hasta ahora no hay ninguna decisión de televisar el partido, y difícilmente la cosa se concrete en ese horario. En la primera rueda se pudo transmitir porque River y Boca jugaron un jueves, mientras el resto lo había hecho el día anterior. Esta vez las circunstancias son distintas, ya que al disputarse la fecha simultáneamente los demás equipos pondrían el grito en el cielo.

Oficialmente Boca ha recalcado que el partido no se televisa. Consultamos al canal decano, y efectivamente, allí nos informaron que todo está dispuesto hasta ahora para su grabación, y no para la transmisión en vivo. Es decir, que los que especulan con esto pueden perderse el clásico. La lluvia es otro cantar. Esperemos que cambie, con el tiempo suficiente como para que puedan ir los indecisos. Y por último la Pascua. Este es otro escollo distinto. Que superará el hincha de acuerdo al poder de su dialéctica para convencer a la familia sobre la fuerza que tiene el clásico.

GRITO DE LANUS:

Aunque Platense se Fue con la Cabeza Baja, los Dos la Rompieron



Va a llegar el remate de Marrero y ¡goooll!! Es el primer empate de Platense. El final sería 2 a 2. Un partidazo y una justa igualdad.

"...Entra el primero y goleamos". "En el segundo tiempo no aguantan y les pasamos por encima". Tales los vaticiones de los optimistas hinchas de **Platense (2)** cuando corrían los minutos y **El Porvenir (2)** se constituía en un equipo mucho más peligroso de lo esperado. Pero..., ni cuando entró el primero (que fue el empate, pues los de Gerli se pusieron en ventaja) se abrieron los caminos, ni los visitantes se "quedaron" físicamente permitiendo el "aplastamiento colectivo" predecido. Por el contrario. El Porvenir terminó atacando y complicando a un "calamar" que fue la demostración del barullo atacando y atrás dio bastantes "motivos" como para que su rival llegara a sofocar a Torres en un sinnúmero de oportunidades. Así, entre el dominio marrón y los contraataques blanquinegros, el partido tuvo un ritmo infernal y el calificativo del mismo rayó lo muy bueno. Realmente pudo ganar culaquiera (Platense tuvo más ocasiones para ello), pero la igualdad fue justa porque pusieron tantas ganas y brindaron tanto de positivo que ninguno mereció perder...

♦ **LOS ARCOS, "DE TURNO"...**

...fueron "visitados" de continuo. Pelayes fue el que más tuvo que trabajar y lo hizo inauditamente. Atajó las más difíciles y las más fáciles se le escaparon (caso el tanto del empate definitivo de Orlando). El Porvenir tuvo tres valores sobre los que se asentó todo lo bueno producido: Martínez, Viola y Zerrillo. El primero se "comió" la cancha. Los segundos fueron los hombres que —junto con Vidal— durante los noventa minutos provocaron zozobra a una línea de cuatro que no hizo pie casi nunca. Platense "se puso" en dominador desde el inicio, mas pocas veces llegó con claridad. Marrero fue el único delantero que desequilibró.

♦ **LAS EMOCIONES ¡PRESENTE!...**

...hubo tantas que casi perdimos la cuenta. La que más se emocionó fue la gente "calamar". Es que tuvo más oportunidades de hacerlo. Pero no pasaron de ello. En la red, ambos fueron idénticos. El Porvenir, por medio de un penal (trabada de Torres a Vidal) convertido por Martínez y por un derechazo de Zerrillo tras gran jugada de Vidal. Platense, por jugada de Marrero que concluyó con su remate junto al palo derecho, el mismo lugar donde fue a descansar el balón luego del cabezazo de Orlando y la "ayudita" de Pelayes. En definitiva, "partidazo" y un punto para cada uno.

♦ **PLATENSE:** Torres; Rivero, Juárez, Pilla, Giarotti, Gómez, Chiappe, Pérez, Marrero, Orlando y Ulrich. D.T.: Guerra.

EL PORVENIR: Pelayes; Larrea, Benítez, Blanco, Mansilla, Gramajo, Martínez, Calderón, Viola, Zerrillo y Vidal. D.T.: Morales.

Gol en el primer tiempo: 40m. Martínez (EP) de penal.

Goles en el segundo tiempo: 12m. Marrero (P); 17m. Zerrillo (EP) y 23m. Orlando (P).

Cambios: Morelli por Pilla (P); Salvatti y Cóppola por Calderón y Viola (EP).

Arbitro: Clerc. **Cancha:** Defensores.
Recaudación: m$n. 15.246.000.

POR PONS, EL GALLO CANTO VICTORIA...

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — **Central Córdoba (2) perdió "todo".** El legendario invicto de su cancha y la posibilidad de acercarse a los punteros (está a tres unidades); **Morón (3)** sumó dos importantísimos puntos; se ubicó a otros tantos del trío que marcha al frente. Durante el primer tiempo, el conjunto local, en base a una mayor ofensiva, pasó rápidamente al frente del marcador en dos minutos. A los 19, Cassinerio, con perfecto cabezazo luego de pegar la pelota en el travesaño), convirtió el primer gol; luego, Scoppa, también de cabeza, elevó a dos la cuenta. Morón, nada: contraataque tibio, sin ideas.

En el complemento la cosa cambió. Morón se armó mejor en el medio campo. La entrada de Pons le dio más movilidad al ataque, y el "Gallito" remontó un resultado adverso. A los 11, Antonio Guillermo, con remate bajo, "fusiló" a Grignafini, y a los 20, nuevamente Guillermo, de cabeza, estableció la igualdad. El gol de la victoria lo anotó Figueredo a los 37 minutos.

♦ **CENTRAL CORDOBA:** Grignafini; Piombino, Bautista, Scoppa, [illegible], Layarte, Gómez, Cassinerio, Sullivan, [illegible] y Ampoli. D.T.: Manfredi.

MORON: Petriccelli; Bataín, Nieva, Battilana, Albariño, López, [illegible], A. Guillermo, Figueredo, Vilar y J. Guillermo. D.T.: Paladino.

Goles en el primer tiempo: 19m. Casinerio (CC) y 21m. Scoppa (CC).

Goles en el segundo tiempo: 11m. y 20m. A. Guillermo (M) y 37m. Figueredo (M).

Cambios: Mazzini por Rodríguez (CC); Pons y Cicolallo por J. Guillermo y Albariño (M).

Arbitro: Rodríguez. **Cancha:** Central Córdoba.
Recaudación: m$n 11.628.300.

EL "DOQUE" LE MOJO LA OREJA A TIGRE

El gesto de rabia de Villamor lo decía todo. El partido había finalizado y **Tigre (1)** resignaba un valioso punto para sus aspiraciones domingueras frente a **Dock Sud (1)**. De nada valieron los argumentos ni la cancha en pésimo estado, ni las obligadas ausencias. Tigre jugó muy mal ante un rival que por momentos llegó a arañar el triunfo. Solo la inagotable labor de Maidana en el medio, ordenando, gritando y haciendo olvidar el talento del diminuto Chaparro. Después, Tigre fue una máquina de fabricar errores. Porque a pesar de tener la pelota la mayor parte del partido, nunca supo aprovecharla.

Y más aun después del gol de Gallard, la visita explotó con inteligencia el contragolpe y pudo aumentar el marcador, de no mediar en muchos casos, el mal estado del terreno.

Los goles: Apenas 4 minutos. Gallard se fue por derecha, entró al área y fusiló a Dalmas. 38' y el empate. Claro penal de Siciliano a Arbelo. Fierro no perdonó. Bajo y a la derecha, para decretar la igualdad final.

♦ **TIGRE:** Dalmas; Zucarini, Silvera, Pellegata, Montenegro, Archero, Giustozzi, Maidana, Fierro, Grieco y Arbelo. D.T.: Villamor.

DOCK SUD: Pereyra; Siciliano, Tardivo, Ramella, Sotelo, Méndez, Pérez, Gallard, Romero, Vera y Goncebat. D.T.: Monti.

Goles en el primer tiempo: 4m. Gallard (DS) y 38m. Fierro (T) de penal.

Cambios: Torales por Griego (T); Stankowy por Goncebat (DS).

Arbitro: Cardillo. **Cancha:** Tigre.
Recaudación: m$n. 18.520.000.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts
VILLA DALMINE	10	5	4	1	24	15	14
PLATENSE	10	5	4	1	17	11	14
LANUS	10	6	2	2	20	16	14
TIGRE	10	5	3	2	18	15	13
DEP. MORON	10	4	4	2	18	12	12
SARMIENTO	10	4	4	2	19	16	12
CENTRAL CORDOBA	10	4	3	3	14	9	11
LOS ANDES	10	4	3	3	11	10	11
ALMAGRO	10	4	2	4	21	19	10
TALLERES	10	2	6	2	12	13	10
NUEVA CHICAGO	10	3	4	3	13	15	10
EL PORVENIR	10	3	3	4	17	16	9
DEP. ITALIANO	10	1	7	2	15	17	9
DOCK SUD	10	3	3	4	13	15	9
ALTE. BROWN	10	3	3	4	9	12	9
ARSENAL	10	1	6	3	11	13	8
ESTUDIANTES	10	1	6	3	6	11	8
DEFENSORES	10	1	5	4	17	22	7
FLANDRIA	10	1	5	4	16	21	7
COMUNICACIONES	10	1	1	8	7	20	3

PROXIMA FECHA

11ª Jornada

EL PORVENIR vs. ARSENAL
DEFENSORES vs. FLANDRIA
DALMINE vs. ESTUDIANTES
SARMIENTO vs. LOS ANDES
ITALIANO vs. LANUS
CHICAGO vs. ALTE. BROWN
TALLERES vs. COMUNICACIONES
ALMAGRO vs. CENTRAL CORDOBA
MORON vs. TIGRE
DOCK SUD vs. PLATENSE

SARMIENTO, VISITA SIN COMPLEJOS

Cinco partidos, 17 goles. Saldo favorable. Ataques codiciosos, pese al agua, pese al barro. Almagro, productor de resultados insólitos, ganó fuera de su casa. Sarmiento tampoco padeció del complejo de "la visita": superó a Estudiantes. De los encuentros de esta tira, Almirante fue el único local exitoso. El resto, hizo lo más cómodo, "dividir": Arsenal con "Defe" y Los Andes con Sportivo Italiano.

ESTUDIANTES 1 — SARMIENTO 2

♦ **ESTUDIANTES:** Rodríguez; Pérez, Bravo, Paz, Arcamone, Ugarte, Ojea, Cabaleiro, Fidalgo, Sormani y Dorio. D.T.: Manera.

SARMIENTO: Perea; Forni, Polo, Boianelli, Melillo, Pezzatti, Papalardo, Atondo, Américo, Curini y Alcíbar. D.T.: Mansilla.

Gol en el primer tiempo: 32m. Américo (S).
Goles en el segundo tiempo: 10m. Bravo (E) de penal y 44m. Papalardo (S).

Incidencias: 43m. (ST) expulsado Paz (E) por juego brusco.

Cambios: Baldovino y Cattaldo por Sormani y Cabaleiro (E); Olguín por Atondo (S).

Arbitro: Coradina. **Cancha:** Estudiantes.
Recaudación: m$n. 1.973.000.

* * *

"COMU" 2 — ALMAGRO 3

♦ **COMUNICACIONES:** Manis; Castro, Camiloni, Miranda, Palmucci, Maita, Valdez, Cuello, Salgado Acevedo y Hafez. D.T.: Dedovich.

ALMAGRO: Piazza; Juárez, Amato, Belloni, Alí, Avalos, Rodríguez, Gigliani, Sánchez, Figueroa y Centurión. D.T.: Colucci.

Goles en el primer tiempo: 13m. Gigliani (A) de penal y 41m. Avalos (A).

Goles en el segundo tiempo: 15m. Gigliani (A); 42m. Belloni en contra (C) y 44m. Hafez (C).

Cambios: Almeida y Machado por Amato y Rodríguez (A); Biasin y Anaquín por Cuello y Maita (C).

Incidencia: 29m. (PT) Acevedo (C) desvió un penal; 34m. (PT) expulsado Acevedo (C) por juego brusco.

Arbitro: Melidoni. **Cancha:** Atlanta.
Recaudación: m$n. 2.343.000.

* * *

ALTE. BROWN 2 — TALLERES 1

Este desvalido Almirante Brown no tuvo, pese a lo que pueda argumentar un simple vistazo al resultado, demasiados problemas. Es que Talleres en ningún momento fue rival peligroso. En Isidro Casanova no se vio buen fútbol, pero un brote de esperanza creció con la victoria auriazul.

* * *

LOS ANDES 2 — ITALIANO 2

♦ **LOS ANDES:** Menutti; Giorgi, Piñero, Agostinelli, Fernández, Salvador, Pizarro, Vañasco, Rojas, Cantero y Corvalán. D.T.: Ginarte.

SPORTIVO ITALIANO: Gasparoni; Cejas, Casal, Rímolo, Della Pica, Gioia, Redondo, Coronel, Nicciarelli, Cabrera y Gentiletti. D.T.: Vázquez.

Goles en el primer tiempo: 5m. Redondo (SI); 41m. Rojas (LA) y 43m. Della Pica (SI) de penal.

Gol en el segundo tiempo: 18m. Corvalán (LA) de penal.

Cambios: Palacio y Pereiro por Cejas y Coronel (SI); Aimetta por Canteró (LA).
Incidencias: Fernández (LA) desvió un penal.
Arbitro: Loureiro.
Cancha: Gimnasia, La Plata.
Recaudación: m$n. 3.724.330.

* * *

ARSENAL 1 — DEFENSORES 1

♦ **ARSENAL:** Luque; Dudzik, Siciliano, Rodríguez, Bernárdez, Ros, Benítez, Molnar, Sánchez, Urtazún y Marcote. D.T.: Rolando.

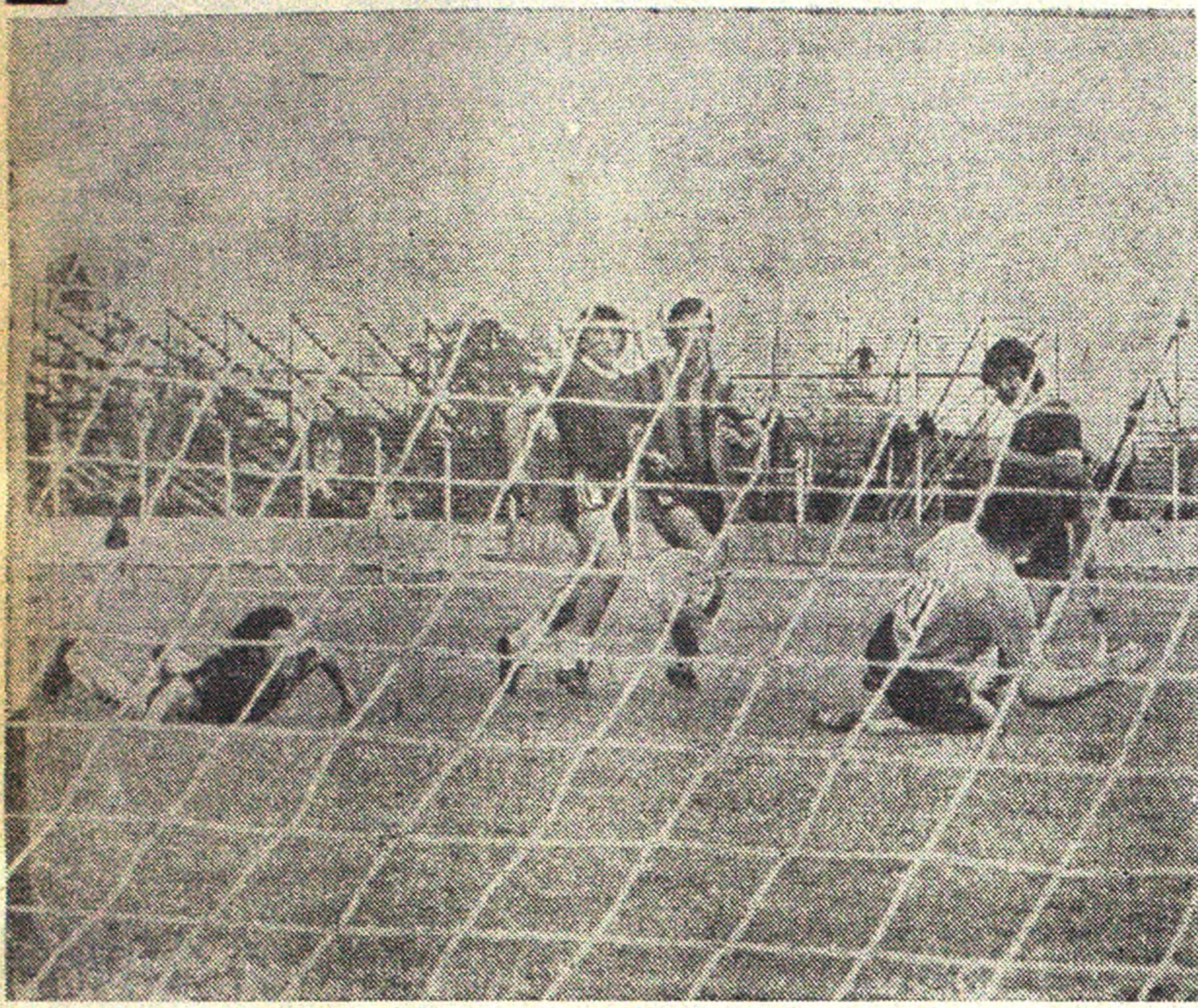
DEFENSORES: Ferro; Morcillo, Seuve, Giardullo, Balmaceda, Gómez, Martín, De Los Santos, Díaz, Fernández y Nicoletti. D.T.: Rodríguez.

Gol en el primer tiempo: 34m. Díaz (OB).
Gol en el segundo tiempo: 32m. Molnar (A).

Cambios: Laslo y Caicedo por Siciliano y Marcote (A); Balbuena y Tau por Gómez y Martín (DB).

Arbitro: Bisero. **Cancha:** Arsenal.
Recaudación: m$n. 876.000.

¡ABRAN CANCHA!



Lanús en plena mateada. Nani le gana a Páez y toca corto hacia José Luis Lodico. El volante ya impulsó la pelota. Segundo gol.

Un Tiempo Para Liquidar a Chicago, una Tarde Para Festejar la Punta

El tren de las 18.15 prosiguió viaje desde **Lanús (3)** hacia Constitución sin variaciones sustanciales en su capacidad. Es atinado aclarar que no más de quince estoicos simpatizantes de **Nueva Chicago (1)** subieron a uno de los cuatro coches. Allá por el andén, una mujer quedaba sin su reloj, obligada por el ratero infaltable. El diariero gritaba la quinta. **La tarde del sur transitaba sus últimos cartuchos, repartidos entre las tortas fritas de la vieja y el triunfo de Lanús, que lo depositó en la punta junto a Platense y Dalmine.**

Despolvados los paraguas, las tribunas granates se fueron salpicando de nubarrones negros, redondos y agitados, como anunciando la alegría que por fin llegó; tras un primer tiempo literalmente absurdo. Lleno de pelotas al aire, de gratificaciones al adversario, de yerros referiles, y de llovizna triste.

La matraca que rotaba entre las banderas locales —las únicas que había— se silenció de pronto cuando Zerr, con la ayuda de Barrera, sorprendió a Crosta y al travesaño... Fue, simplemente, un toque de atención, un llamado a la reflexión para ese Lanús irreconocible, amparado tan solo en la mesura de Lodico, pero huérfano de un Crespo ausente y enyesado. Y Chicago tocaba en los pies de Motta y Zerr. Y a pesar de su impotencia goleadora (Itri faltó, con esquince de tobillo), manejó el partido.

De pronto, el descanso. El cambio de arco y el gol. Clausi, por la izquierda, envía un pase corto. **Del Río intenta la media vuelta sobre su derecha; logra su intención, y la pelota va a parar al segundo palo de Oriolo.** Desde entonces Lanús cambió el rostro. Despertó de su siesta y comenzó la mateada... Chicago entró en el nervio, en la pierna despiadada, y Motta hasta empujó la frágil consistencia del árbitro Orellana. Pudo obtener un par de años de "cana", pero siguió jugando...

El segundo fue con doble ración de azúcar. Gran jugada ¡de Nani! Pase al talento de José Luis Lodico. Y gol. El tercero fue sentenciado por Orellana cuando Carlos Lodico cayó ante la presencia de Motta. Penal. **Epifanio escribió el epitafio.** De nada valió el estéril penal convertido por **Eusebio Gómez**, porque los quince adictos a Chicago ya iban rumbo al tren de las 18.15, sin mates ni tortas fritas; con la fina llovizna faltándoles el respeto...

♦ **LANUS:** Crosta; Jerez, Canio, Barrera, C. Lodico, Melíndrez, J. L. Lodico, Del Río, Epifanio, Nani y Clausi. D.T.: Panzuto.

NUEVA CHICAGO: Oriolo; Gatto, Paira, Páez, Mazziotti, De Freitas, Motta, Zerr, Berlingeri Pasini y E. Gómez. D. T.: Pérez.

Goles en el segundo tiempo: 1m. Del Río (L); 11m. J. L. Lodico (L); 30m. Epifanio (L) de penal; 34m. E. Gómez (CH) de penal.

Cambios: Benejú por Jerez (L); Pellegrini y Mazzeo por De Freitas y Motta (CH).

Arbitro: Orellana. **Cancha:** Lanús.

Recaudación: m$n. 12.627.000.

Campanazo de Dalmine

• LIDER A FUERZA DE GOLES

Afirmado en la decisión de sus delanteros y los gruesos errores defensivos del rival, **Villa Dalmine (4) derrotó a Flandria (2)** en Jáuregui. Resultado valioso: el ganador pasó a integrar el terceto de punta junto con Platense y Lanús.

El encuentro fue de trámite muy duro y disputado, favorecido por las malas condiciones del campo y la intemperancia de los jugadores de ambos bandos.

Dentro de la aparente paridad en que se desarrolló el juego en la primera etapa (que finalizó con empate en un tanto), el vencedor evidenció un mayor orden y equilibrio de líneas, mientras que Flandria presentaba alarmantes desinteligencias en su extrema defensa, pese al eficiente esfuerzo de Pecovich, su hombre de mayor criterio y serenidad.

En la reanudación, Dalmine se encontró rápidamente en ventaja al capitalizar convenientemente sus delanteros las evidentes fallas del perdedor. Oviedo al minuto y Fuentes cinco después, pusieron un cómodo 3-1 en favor del Dalmine. Flandria, que a esta altura no las tenía todas consigo, vio esfumar definitivamente cualquier posibilidad de recuperación ante la salida de Pecovich, lesionado en el parietal derecho al intentar un cabezazo.

Los continuos contragolpes de Dalmine se vieron favorecidos por la endeble defensa de Flandria. Cada pelota que llegaba al área local, parecía gol. El cuarto llegó a los 15 minutos vía Benítez. En Flandria todo era desesperación. Nicolini, producto de una jugada brusca, dejó a su equipo con 10. Todo estaba servido para los de Campana, pero estos se conformaron con lo que tenían y se limitaron a tocar. A los 32' descontó Lemme, pero fue solamente un espejismo...

♦ **FLANDRIA:** Curieses; Nicolini, Pecovich, Bianchi, Tortosa, Tocalini, Mazzeo, Lemme, Sepaquercia, Castro y Ferreras. D.T.: Rosa.

DALMINE: Durich; Comiso, Quinteros, Morales, Zeballos, Fuentes, Martínez, Vázquez, Bases, Oviedo y Benítez. D.T.: Bettinotti.

Goles en el primer tiempo: 6m. Benítez (VD) y 20m. Sepaquercia (F).

Goles en el segundo tiempo: 1m. Oviedo (VD); 6m. Fuentes (VD); 15m. Benítez (VD) y 32m. Lemme (F).

Cambios: Rasente y Juanola por Pecovich y Mazzeo (F); Arias y Silva por Zeballos y Oviedo (VD).

Arbitro: González. **Cancha:** Flandria.

Recaudación: m$n. 2.498.000.

PENINSULAS CON COLAS DE PAJA...

MADRID, 17 (EFE). — Real Madrid, a un paso del título español. Mañana, domingo, por la trigésima primera jornada (restan 3 fechas más para finalizar el torneo) los "merengues", con cinco puntos de ventaja sobre el Atlético Madrid, jugarán como visitantes frente al Atlético Bilbao; los "colchoneros" recibirán a Real Sociedad. Pero la cosa está que arde en la cola. Los candidatos al descenso (descienden tres) son: Gijón, 23 puntos; Oviedo, 22 y Elche, 21.

Esta es la jornada completa: Racing de Santander vs. Las Palmas; Atlético Madrid vs. Real Sociedad; Granada vs. Español; Barcelona vs. Valencia; Atlético Bilbao vs. Real Madrid; Salamanca vs. Zaragoza; Elche vs. Gijón; Sevilla vs. Hércules, y Oviedo vs. Betis.

♦ TORINO, FIRME

ROMA, 17 (ANSA). — Torino, líder del fútbol italiano con 38 puntos, recibirá mañana (domingo), por la 26ª fecha (restan otras 4 jornadas) a Fiorentina, con 24 unidades. Juventus, segundo, a un punto de Torino, hará difícil viaje: visitará a Napoli.

Ascoli con 18 puntos; Cagliari, 15, y Como (ascendió la temporada pasada), 13, son los firmes candidatos al descenso. Los tres últimos pierden la categoría.

La fecha completa: Torino vs. Fiorentina; Ascoli vs. Inter; Cagliari vs Verona; Cesena vs. Lazio; Milan vs. Como; Napoli vs. Juventus; Roma vs. Bolonia; Sampdoria vs. Perugia.

ALIANZA - MILLONARIOS: LOS 2 PUEDEN; PERO PASARA UNO

LIMA, 17 (EFE). — El campeón peruano Alianza Lima y el vicecampeón colombiano Millonarios, tendrán a su cargo mañana (domingo) una verdadera finalísima en el grupo 4 eliminatorio de la Copa Libertadores de América. El encuentro comenzará a las 18 (hora argentina). Un empate significará el pasaporte para los colombianos; Alianza deberá forzosamente triunfar para llegar a la semifinal.

El punto obtenido por Millonarios frente al vicecampeón peruano Alfonso Ugarte, reforzó las posibilidades del conjunto colombiano (cuando termine la copa se hace cargo del plantel el argentino Juan Urriolabeitia). Pero Alianza tiene chance, y mucha. Los dos equipos suman 6 puntos.

La ventaja de los colombianos radica en su mejor diferencia de goles: 4 contra 3. Pero Alianza tiene una carta brava en su manga: el cotejo se jugará en su estadio, escenario de grandes hazañas. Aquí nadie ignora el poderío de Millonarios: La prensa local no ignoró que el árbitro brasileño Silvagno fue el principal "culpable" del empate de los colombianos con Alfonso Ugarte. Silvano no cobró dos claros penales favorables a Millonarios.

♦ DECIDIRAN

LIMA, 17 (Latín). — El Comité Ejecutivo de la Confederación Sudamericano de Fútbol, decidirá en Buenos Aires, entre el lunes y martes, si Guabirá de Bolivia y la Liga Universitaria de Ecuador juegan un nuevo cotejo por el Grupo 2, o si le dan el cotejo ganado a los ecuatorianos (vencían 1-0 a los 15 minutos del primer tiempo y el árbitro uruguayo Omar La Rosa lo suspendió por falta de garantías). De ocurrir esto, (casi seguro), la Liga igualaría en 8 puntos (hasta ahora tiene 6), la primera posición con Cuenca. Entonces, ambos tendrán que desempatar. El presidente de la CSF tiene ya en su poder el informe del enviado especial de ese organismo, Manuel Monasi.

"C", SUJETA A MODIFICACIONES

La "C" tiene dos punteros: Argentina de Rosario (zona "A") y Armenio (zona "B"), al jugarse parcialmente la sexta jornada. Los encuentros Excursionistas-J. J. Urquiza y Defensores Unido-Luján, fueron suspendidos por mal estado de los campos de juego. Los del bajo Belgrano, en caso de triunfar pasarán a la punta... Los invictos: Argentino de Rosario, Excursionistas, Armenio y Deportivo Español.

Los resultados: Argentino de Quilmes 0, Español 0; Colegiales 1, Merlo 1; Brown 2, Riestra 3; Barracas Central 2, San Carlos 1; Fénix 1, Armenio 1; Midland 1, Argentino de Rosario 1; Arenas 0, Tristán Suárez 0.

Las posiciones: Zona "A": Argentino de Rosario 8 puntos, Excursionistas 7, Liniers 6, J. J. Urquiza y Midland 5, Defensores Unidos 4, Luján, Colegiales y Merlo 3. **"B":** Armenio 9, Argentino de Quilmes y Deportivo Español 8, Barracas Central 7, San Carlos y Fénix 6, Arenas y Riestra 5, Tristán Suárez 4 y Brown 2.

Próxima fecha (séptima): Zona "A": Luján-Colegiales; Merlo-Excursionistas; J. J. Urquiza-Midland; Argentino de Rosario-Liniers. **Libre:** Defensores Unidos. **"B":** Tristán Suárez-Barracas; San Carlos-Brown; Rieistra-Fénix; Armenio-Argentino de Quilmes y Deportivo Español-Victoriano Arenas.

♦ "D", A MEDIAS

En forma parcial se jugó ayer la cuarta fecha del torneo. En efecto: 3 de los 11 cotejos programados fueron suspendidos a causa de la lluvia. Todos pertenecen a la Zona Norte. Los resultados generales:

Zona Norte: Pilar 1, Centro Español 2, e Ituzaingó 2, Alem 1. Suspendidos: Palermo-Paraguayo, Puerto Nuevo-Acassuso y Central Ballester-Juventud Unida. Quedó libre en la oportunidad Atlas.

Zona Sur: Cañuelas 2, Barracas 2; Yupanqui 3, San Martín 2; Piraña 2, Belgrano 3; Lamadrd 1, Defensores de Almagro 3; Cambaceres 3, Berazategui 2, y Urquiza 2, Sacachispas 0.

Las posiciones quedaron de la siguiente manera:

Zona Norte: Ituzaingó, único puntero, 7 unidades, le siguen Puerto Nuevo 5, J. Unida, Ballester y Centro Español 4, Pilar 3, Alem, Palermo y Paraguayo 2, Acassuso 1, y cierra Atlas, único equipo del torneo que no logró punto alguno. Cabe consignar que Puerto Nuevo, J. Unida, Ballester, Español, Alem, Paraguayo, Acassuso y Atlas tenen 3 partidos jugados y Palermo 2.

Zona Sur: Cambaceres y Cañuelas 7, San Martín y Belgrano 5, Urquiza y Berazategui 4, Yupanqui, Lamadrid, Sacachispas y Barracas 3 y Piraña y Defensores de Almagro 2. La próxima fecha tendrá el siguiente programa: **Zona Norte:** Alem-Pilar, Español-Puerto Nuevo, Acassuso-Ballester, J. Unida-Palermo y Paraguayo-Atlas. Libre: Ituzaingó. **Zona Sur:** Burzaco-Urquiza, Sacachispas-Cambaceres, Berazategui-Lamadrid, Almagro-Cañuelas, Barracas-Piraña y Belgrano-Yupanqui.

DE AQUI Y DE TODO EL MUNDO

El Cine Club Núcleo comunica que el día lunes 3 de mayo venidero, iniciará las actividades correspondientes al año en curso, en su 23º ciclo consecutivo de exhibiciones. Razones de fuerza mayor postergaron el comienzo de la temporada 1976 y oportunamente se indicará en qué sala se realizarán las proyecciones.

* * *

El próximo jueves 22 en la sala del teatro "Popular de la Ciudad", Corrientes 3671, será estrenada la obra en dos actos de Griselda Gambaro "Sucede lo que pasa". Virginia Lago, Héctor Giovine, Onofre Lovero, Víctor Hugo Vieyra y Arturo Maly, integran el elenco y actuarán bajo la dirección de Alberto Ure. Hoy baja del cartel "Canto general" de Pablo Neruda, que el mismo conjunto viene representando con señalado éxito desde hace cuatro meses.

* * *

MILAN, 17 (EFE). — La película "Chicago Streets", presentada por la televisión independiente británica, se adjudicó el segundo Gran Premio Mifed de TV 1975, celebrado en el ámbito de la feria internacional de esta ciudad. Ocho países intervienen en esta undécima edición del premio Mifed, cuyo jurado decidió declarar desierto el primer premio, vista la poca calidad de los filmes presentados.

* * *

LEIPZIG, 17 (EFE). — Veinte países están representados en el Congreso de Amigos de la Música, que se realiza en esta ciudad, en homenaje a Ricardo Wagner, en su suelo natal. Ciclos de conferencias sobre estética Wagneriana completan la representación íntegra de la tetralogía "El anillo del Nibelungo", que se realizan en la Opera Municipal de Leipzig. El ciclo ha sido escenificado por Joachim Herz con decoraciones del profesor Rudolf Heinrich.

* * *

LIMA, 17 (ANSA). — Segundo Congreso Latinoamericano de Actores (BLADA), reunido en esta capital, acordó cursar a los gobiernos de América latina, donde fuera menester, solicitar para que se promulgue una ley de derechos de intérprete o se perfeccione la ya existente, según sea el caso. Participan de este Congreso representantes de Argentina, México, Uruguay, Chile, Cuba y Perú, que condenaron asimismo la penetración cultural, ideoló ica y económica de los artistas latinoamericanos, por las empresas monopolicas trasnacionales.

* * *

BRUSELAS, 17 (EFE). — El próximo 4 de mayo dará comienzo en esta capital el famoso concurso musical "Reina Elizabeth", cuyo ganador saldrá de Bruselas cargado de premios y de contratos para actuar en las mejores salas de conciertos del mundo entero. Participan del mismo 58 violinistas, entre los que se encuentran representantes de Chile, México y España, destacándose por su número los que lo harán por Estados Unidos (8), Japón (7), Polonia (6) y Unión Soviética (4).

TIEMPO

MAXIMA: 18º7 - 14.5
MINIMA: 15º3 - 3.5
Pronóstico: nubl., fresco. Lloviznas lig. Vientos mod. E-SE. Máx. 18º, mín. 14º. Mañana: mejorando lentamente. Poco cambio temp.

10 Años Cantando

Es delgado, de sonrisa fácil y comunicativo; se podría llamar Martínez o Pérez; parece argentino, pero es nada menos que Hervé Vilard, uno de los cantantes franceses de más éxito en los últimos diez años. A pesar de que había arribado al país unas horas antes, tuvo energía y voluntad como para ayudarnos a "matar la nota", o sea a realizar el "reportaje". Su vida, como la de casi todos los ídolos populares, comenzó en humilde cuna, huérfano; pasó su infancia en los orfanatos, y luego sus ojos se asombraron con la campiña francesa, donde lo criaron algunas familias campesinas. Después París...

—Debuté en el "Boeuf sur le toit", el último cabaret del tradicional music-hall parisiense. En la Nochebuena de ese mismo año 1964, grabé mi primer disco. Desde el mes de setiembre de 1965 hasta la fecha se han vendido más de seis millones de copias de mis discos. Por eso estoy en Buenos Aires, festejando mi décimo aniversario en el mundo del espectáculo.

—¿Cómo se desarrolla tu vida profesional?

—La reparto con giras y grabaciones. He recorrido ya toda Francia, España, Italia, Japón y ahora vengo cumpliendo una gira por toda Latinoamérica. Estuve, felizmente con gran éxito, en México, actuando ante doce mil espectadores; luego bajé a Bogotá, a San Salvador, Panamá, Quito y acabo de llegar por segunda vez a Buenos Aires. La primera vez que estuve aquí fue en 1968.

—¿Qué harás en Buenos Aires?

—Evidentemente, trabajar, difundir mi disco "La chica de los ojos tan claros"..., que interpreto en idioma español.

—A propósito, ¿tus canciones tienen que ver con la realidad?

—Vivo con los pies en la Tierra, pero me gusta volar en alas del canto. Creo que no debe mezclarse la política con la música. La política es para comentarla o para escribirla; jamás para cantarla. Una de las canciones que más me agradan en este LP es "El viejo matrimonio", que cuenta la historia de una pareja que vivió largos años dedicados al hogar,, los hijos y se olvidaron de ellos mismos...

—¿Cuál es la música que tiene preferencia en Europa?

—En mi país y en el resto de Europa ha pasado de moda la música tipo "pop". Solo se escucha en círculos cerrados y en "laboratorios". En Francia están de moda las viejas canciones folklóricas francesas con ritmo de música norteamericana. La región noroeste de Bretaña es la que más temas ofrecen a este renglón. Por otra parte, desde hace dos años la música que se emite en la radio y TV estatal es de la más alta calidad. Las autoridades hacen cuestión de descartar todo lo que tenga un fin estrictamente comercial y banal. Otra cosa y no lo digo para agradar a los argentinos, desde el año pasado el tango volvió por sus fueros en París. El advenimiento de Astor Piazzolla en Europa fue fundamental. Tiene nervio, comunicación con las plateas.

—Luego de Buenos Aires, ¿cuál es el próximo destino?

—Iré a Montevideo, y el 26 de este mes remataré la gira en Río de Janeiro. Luego, Europa; mejor dicho, Roma, Madrid, París. Yo sostengo una difícil carrera internacional. Debo superarme día a día y viajar mucho.

—¿Cuál fue tu hecho más importante?

—El haber actuado en el Olimpia de París el año pasado y con tal éxito que lo haré nuevamente en setiembre de 1977.

—¿Un deseo?

—Seguir cantando a las cosas simples de la vida, ayudar a la gente en todas las horas del día a vivir su destino. Desde cuando se afeitan o se higienizan hasta cuando van a reposar.



El cantante francés Herve Villard nuevamente de visita en la Argentina: 10 años cantando...

¡SI!, JULIO IGLESIAS

Jugaba en el Real Madrid y estudiaba derecho. A los 21 años Julio Iglesias no imaginaba que una lesión de columna lo obligaría a dejar todo y tomar la guitarra para distraerse en la convalecencia. Pero así fue... Ahora se vuelve a presentar frente a nuestro público desde el escenario del teatro Opera (los días 6, 7, 8 y 9 de mayo) y nadie, ni siquiera él, piensa que hace nueve años estaba llamado a ser una estrella... del fútbol.

En el fondo el destino se cumple inexorable. Julio Iglesias computa otro tipo de "goles" como ídolo de la canción juvenil en Latinoamérica. Estos recitales en el Opera, justamente, forman parte de la extensa gira que está llevando a cabo en esta parte de América.



José Arias: Otra Vez el Adiós

Siete meses de trabajo en Italia con la grabación de un simple que promete fue una especie de lanzamiento espectacular para José Arias, un cantante de sus propios temas que, antes de viajar a Europa ya había grabado un simple aquí.

Hace un mes y medio salió a la venta el segundo con los temas "Tu amante, solo amante" y "Sabio, señor y patrón" que alcanza cifras importantes en la capital y, particularmente, en el interior del país.

Pero el disco traspasará las fronteras. Los primeros días de mayo se editará en Perú. José Arias, a fin de presentarlo, viajará el 30 de abril y cumplirá con presentaciones personales en espectáculos de café-concert, en un importante hotel y en la televisión local.

♦ RECITALES

Durante la temporada veraniega también llevó a cabo recitales, pero en la zona turística de la costa argentiaa como Mar del Plata (televisión), Miramar (café-concert) y también Lobería, donde realizó diversas presentaciones.

En este momento, José Arias se dispone a estudiar, junto con la grabadora que lo tiene contratado, los temas que integrarán su próximo disco.

Al mismo tiempo, los días que transcurren acercan cada vez más la concreción de su próximo viaje a Europa. Claro que en esta oportunidad, José Arias deberá permanecer por dos años consecutivos. Esa es la razón por la que todavía no ha fijado la fecha de partida: alejarse de algunos problemas familiares por tanto tiempo puede no ser conveniente. Por eso Arias espera solucionar los inconvenientes al par que realiza su "campaña" americana. En efecto, es posible que a Perú le siga Ecuador



Ahora, Perú. Arias inicia su nueva "campaña".

Triunfa como cantante, pero sigue medicina

CLAUDIO BERGE: NUEVO VIAJE

No nos extrañó su visita. **Claudio Bergé**, una de las mejores voces de nuestro tango, es un amigo y, como tal, se nos acerca de vez en cuando a charlar un rato y contarnos de sus cosas.

—¿Cómo va 1976? —es nuestra primera pregunta.

—Después de lo mal que cerró 1975, muy bien.

—¿Por qué terminó mal el año anterior?

—Abusé de mis fuerzas y un surmenage bastante bravo me mandó a la cama por un tiempo. Imaginate, el trabajo como empleado público, cantar todas las noches hasta la madrugada, grabar, televisión y los estudios me "palmaron". Felizmente, todo pasó y estoy en estos momentos totalmente recuperado.

♦ TRABAJO

—¿En qué andás ahora?

—Aparte de mis presentaciones en "Nostálgico", un boliche de Flores que anda "fenómeno", preparo un larga duración, el séptimo, y debuto en televisión. Además, las valijas están siempre listas para el viaje. Probablemente en junio o julio haga una gira por México, Venezuela y Ecuador. Trabajo no falta, gracias a Dios.

—¿Y los estudios?

—Tuve que "aflojar". De cualquier manera, voy rindiendo materias de a poco. Pero eso todavía está "verde" y falta un tiro largo para el título de doctor.

—Te fuimos a escuchar a ese boliche y compartiste los aplausos mano a mano nada menos que con Floreal Ruiz.

Eso sí, Floreal es un maestro y de ninguna manera admite competencia. Estoy orgulloso de trabajar a su lado. Además, ese solo hecho me permite acumular experiencia y ya asimilé "un montón" de cosas de "El Viejo", como le decimos cariñosamente.

Y con la promesa de "darse una vuelta" antes del viaje, Claudio nos deja su optimismo y sus ganas de hacer y su modestia, que son, tal vez, sus mayores atributos.



Doblete en la noche porteña: Gabriel Reynal.

GABRIEL REYNAL: SE VAN DANDO

Asomó por primera vez allá por 1969 en **"La botica del ángel"**, aquel buen programa que conducía el "gordo" **Bergara Leumann** por canal 13. A partir de entonces, **Gabriel Reynal**, una voz que parece hecha "a medida" para el tango, inició una trayectoria que en pocos años le ha permitido ubicarse entre los mejores.

♦ HACIA EL TRIUNFO

Su modestia hace que nos cueste bastante entrar en el diálogo con Gabriel. Pero ante nuestra insistencia, para que nos hable de su carrera, nos responde: **En ese mismo año, 1969, tuvo la suerte de viajar a Miami, Puerto Rico y Santo Domingo, junto al maestro Lito Scarso y César Isela, para el Congreso Latinoamericano de la Canción, donde las cosas salieron mejor de lo que yo esperaba. Cuando regresé, otra vez Canal 13 y una larga actuación junto al maestro Lucio Demare, en su boliche "Malena al Sur". Eso me sirvió de gran experiencia.**

—¿Volviste a viajar?

—Sí, en 1974. Esta vez actué en París, Roma, Nápoles y Capri, donde afortunadamente me fue muy bien.

—¿Protectos?

—Ya son realidades. Estoy trabajando en "Pigalle" y en "Kabaret", donde compartiré cartel con Ruth Durante, Roberto Goyeneche y Luis Ordóñez. Toda una responsabilidad, que espero sortear con éxito, ya que me tengo mucha fe y espero no defraudar a todos aquellos que depositaron toda su confianza en mi.

—¿En cuanto a giras?

—Por ahora, no, aunque ya hubo conversaciones al respecto. Aunque tengo "alma viajera" y en cualquier momento digo que sí a alguna de esas proposiciones. Además todo depende de que se prolongue o no mi actuación en Buenos Aires.

SERRAT ACUSADO: EVADE IMPUESTOS

MEXICO, 17 (EFE). — Una seria controversia se ha suscitado aquí en torno del cantante catalán Joan Manuel Serrat, quien ha elegido a este país para su residencia, luego de los problemas que tuviera para vivir y actuar en España. El Sindicato Mexicano de Actores lo ha vetado, acusándolo de eludir el pago de impuestos a la Secretaría de Hacienda, así como los honorarios a las agrupaciones artísticas. Tan grave cargo fue rebatido por el cantante, quien afirma poseer un oficio firmado y sellado por el director del Instituto Mexicano de Bellas Artes, en el que se dice que "Joan Manuel Serrat está exento de todo pago de impuestos, ya que es un embajador cultural".

Además, un portavoz oficial informó que también tiene una carta del presidente mexicano Luis Echeverría, en la que se lo absuelve del pago de impuestos. Pero las aclaraciones no conforman a quienes lanzaron la acusación. El dirigente de la Asociación Nacional de Actores (ANDA), Jaime Fernández, afirmó que Serrat viene a México con fines lucrativos y, prueba de ello, es que a veces cobra hasta cien mil pesos mexicanos por día.

Es de hacer notar que, al margen de esta cuestión, el prestigio artístico de Joan Manuel no se ha visto afectado en lo más mínimo, ya que sigue siendo uno de los cantantes más populares entre los nacionales y extranjeros que actúan aquí. Sin embargo, no se sabe cuáles serán las consecuencias del entredicho, porque si bien cuenta con el apoyo oficial de las más altas autoridades, las asociaciones que agrupan a los actores son muy fuertes y no parecen estar dispuestas a conformarse sin lograr sus propósitos de que pague lo que entienden que corresponde o, en caso contrario, que abandone el país.



Como los futbolistas: Susy, resentida, enyesada.

SUSANA GIMENEZ CONTINUA CON MALA PATA: ENYESADA

Sucede que la pierna derecha viene siendo la gran preocupación de Susana Giménez desde tiempo atrás, hasta culminar en estos momentos con la aplicación de un yeso, que la tiene completamente inmovilizada.

Las alternativas de este suceso arrancan de tiempo atrás y es ella misma la que lo comenta, desde su posición de absoluto reposo.

—Se acuerdan que el problema lo tuve aquella vez que trabajé en el teatro Astros. Este último verano me pasó lo mismo en Caracas, trabajando en televisión. Es una cosa rara, porque en los músculos de la pantorrilla siento un dolor junto con una gran flojedad que me dejan "colgada".

Claro, tras la parte física después viene lo otro, es decir, los líos de contratos, las suspensiones de las actuaciones y todas esas cosas desagradables tanto para ella como para el público.

—En Venezuela hice algo de reposo y pude seguir —comenta—, **pero al volver aquí y cuando empezaba a ponerme en clima para la nueva comedia que voy a hacer, otra vez la pantorrilla comenzó a embromarme.**

La solución, según su médico, es ese yeso que luce con mucha gracia, aunque a ella no le haga ídem. No hay más remedio que soportarlo.

—Tengo que cumplir un mes así —explica—. **Nada de moverme mucho ni, por supuesto, manejar ni ninguna otra cosa. Después me harán sesiones de calor y un proceso de rehabilitación, como a los jugadores de fútbol. Me aseguran que con todo eso voy a quedar como para patear un penal.**

Llegado su comentario a este punto, corresponde seguir adelante con lo que hará una vez que haya pateado el penal, es decir, a partir del momento en que se encuentre "cero kilómetro". Y entonces dice:

—El 26 de junio o el 3 de julio, Carlos peleará en París con Rodrigo Valdés. Voy a estar allí para acompañarlo. Luego él descansará una semana antes de comenzar a filmar con Lino Ventura y Charles Aznavour. En esa película voy a tener una intervención especial de diez minutos. Les adelanto que va a ser para morirse, por lo menos para mí, porque al final me matan...

Como ven, Susana no pierde el sentido del humor a pesar de su problema. Y todavía tiene tiempo para realizar una última aclaración:

—La comedia que voy a hacer es una que compré en Estados Unidos. Cuando regrese de Europa me voy a dedicar con todo a prepararla y ya van a ver qué buena es.

Así quedó aclarado que para Susana el pasivo presente se transformará, en poco tiempo, en un activo porvenir con viajes, boxeo, filmación y teatro. No cabe duda de que cuando se recupere y patee el penal, va a hacer un gol bárbaro.

MURIO NORA RICCI, EX MUJER DE GASSMAN

ROMA, 17 (EFE y France Presse). — La actriz italiana Nora Ricci, ex esposa del talentoso Vittorio Gassman, falleció en esta ciudad, a los 51 años víctima de un tumor hepático. Perteneciente a una familia de grandes artistas —su abuelo fue nada menos que el célebre Ermete Zacconi y sus padres las grandes figuras del teatro italiano Renzo Ricci y Margarita Bagni—, Nora debutó a los 18 años en la compañía familiar. Un año después se casó con Vittorio y allí comenzó la etapa más brillante de su carrera al lado de su marido. Fue también la actriz favorita de Luchino Visconti, que la incluía sistemáticamente en sus realizaciones, después de lanzarla junto a Ana Magnani en "Bellíssima", allá por 1951. Actriz ligera y caricaturesca, Nora Ricci fue uno de los personajes más populares de la comedia italiana de los últimos tiempos. Separada de Gassman desde hace mucho tiempo, su última actuación la realizó no obstante junto a él y a la hija de ambos, Paola Gassman, el año anterior, poco antes que el incurable mal que padecía la obligara a abandonar la actividad. Fue en "Cesare o Nessuno", la obra escrita, driigida e interpretada por el propio Vittorio y que le deparara su postrer satisfacción en lo que fue la pasión de toda su vida: el teatro.

WARREN BEATTY "SERA" HUGHES

LOS ANGELES, 17 (Latín-Reuter). — La muerte de Howard Hughes parece ayudar en mucho a los proyectos de Warren Beatty. El actor acaba de declarar que personificará al extinto magnate en una película basada en su vida. Según sus manifestaciones Beatty estuvo trabajando sobre el guión desde hace varios meses con la intención de hacerse cargo también de la dirección y producción

"Es algo en lo que he venido pensando desde hace tiempo. Ahora me parece que me voy a lanzar de lleno —agregó Beatty—. Se trata de un personaje y de un fenómeno acerca del cual tengo ideas bien definidas."

LO QUE SE VE EN TV

9.25 (13) **SEÑOR, DANOS ESTE DIA**
Invocación religiosa.

9.30 (13) **TELESCUELA TECNICA**
Programa educativo

10 (13) **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Charlas espirituales.

10.30 (7) **SEÑAL**
Grabaciones y lectura de la programación.

(11) **EL DIA DEL SEÑOR**
Misa y sermón dominical.

(13) **NOTICIERO ALEMAN**

10.40 (13) **PANORAMA ITALIANO**

10.50 (13) **TELESPAÑA**

11 (7) **EN EL DIA DEL SEÑOR**
Misa en directo desde el canal.

(11) **PLAZA SESAMO**
Serie educativa.

(13) **VOLTOPS**
Programa musical.

11.30 (7) **CONCIERTOS**
Programa musical. Solista: P. Sebastiani.

(9) **LA MISA DE LOS ARTISTAS**
Ceremonia religiosa.

12 (9) **LO MEJOR DE LA SEMANA**
Recopilación de los programas de la semana.

(11) **ENCUENTRO CRIOLLO**
Ciclo de música folklórica.

(13) **CINE CLUB INFANTIL**
Proyección y debate de filmes infantiles.

12.30 (7) **ENFOQUES DE ALEMANIA**

13 (9) **RUIDOS**
Programa musical.

(11) **CINE DEL DOMINGO**
HUMO DE REVOLVER (norteamericana), con A. Murphy. Segunda sección (14.30 horas): EL TEMPLO DEL ODIO (norteamericana), con Brigitte Corey. Tercera sección (16.15 hs.): JUSTICIA Y HONOR (norteamericana), con Rory Calhoun. Cuarta sección (17.45 hs.): MARES DEL INFIERNO (norteamericana), con Randolph Scott. Quinta sección (19.30 hs.): TRES LANCEROS DE BENGALA (norteamericana), con Gary Cooper. Sexta sección (20.50 hs.): LA PUERTA DE ORO (norteamericana), con Charles Boyer.

(13) **MATINEE COMO EN EL CINE**
LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA (argentina), con Rodolfo Bebán y Susana Campos. Segunda sección (14.55 hs.): LA BUENA TIERRA (norteamericana), con Paul Muni y Luise Rainer. Tercera sección (17.15 hs.): LA AGONIA Y EL EXTASIS, con Charlton Heston y Rex Harrison.

13.30 (7) **FUTBOL POR TV**
Transmisión directa de Boca-River. Tercera división.

14 (9) **DOMINGOS ESTUDIANTILES**
Programa cómico-musical.

16 (7) **CINE**
HOMBRE (norteamericana), con Paul Newman.

17 (2) **SEÑAL DE AJUSTE**
Grabaciones y lectura de la programación.

17.30 (2) **IMAGENES DEL MUNDO**
Documentales.

18 (2) **CINE CON ABBOTT Y COSTELLO**
"Abbott y Costello contra La Momia".

(7) **GENTE DEL MAÑANA**
Serie con Elizabeth Adare.

18.30 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Programa evocativo.

19.30 (2) **TELEMATCH**
Documentales deportivas.

(7) **FOLKLORE**
Programa de música folklórica (a confirmar).

20 (13) **MUJER POLICIA**
Serie policial con Angie Dickinson (55').

20.30 (2) **LOS DEPORTES**
Programa deportivo.

(7) **COCHE A LA VISTA**
Programa deportivo.

20.55 (7) **HISTORIAS DEPORTIVAS**
Micrograma deportivo (5').

21 (7) (2) **FUTBOL POR TV**
Transmisión en video-tape de Boca-River. Primera división.

(13) **CENTRO MEDICO**
Serie con Chad Everett (55').

22 (9) **LA NOCHE DEL PADRINO**
LA REINA DE LOS VIKINGOS (norteamericana), con Don Murray.

(11) **DEPORTES EN EL ONCE**
Resumen deportivo de la jornada.

(13) **NOCHES ESPECTACULARES DEL 13**
"El lago de los cisnes", con el cuerpo de baile del Teatro Colón.

23 (9) **PROGRAMA DEPORTIVO**
Síntesis deportiva de la semana.

(11) **LA RONDA**
Programa periodístico.

23.30 (2) **LOS DEPORTES**
Programa deportivo.
Programa deportivo.

(13) **NOTICIERO DEPORTIVO**
Actividad deportiva de la jornada.

(7) **TODO EL DEPORTE**

24 (2) **CAMPANA DE LARGADA**
Resumen de la jornada turfística.

(7) **TOQUE SATANICO**
Serie unitaria con Antonhy Quayle (25').

(9) **HISTORIA POLICIAL**
Serie unitaria.

(11) **PLATEA ESTELAR**
Serie unitaria (55').

1 (9) **MENSAJE DOMINICAL DEL SANTO PADRE**
Emisión diferida del mensaje dominical de Paulo VI.

Ya se Trabaja en el "Berlinale"

BERLIN, 17 (DPA). — Hasta este momento se han inscripto 32 países para participar en el vigésimo sexto festival internacional de cine de Berlín Oeste, más conocido como Berlinale, que tendrá lugar del 26 de junio al 6 de julio próximos.

La dirección del festival invitó a Rusia, Polonia y Hungría, que estuvieron presentes por primera vez el año pasado, a que designen un miembro del jurado que concederá el Oso de Oro y el de Plata

♦ ELECCION

PARIS, 17 (ANSA). — El filme brasileño "Iracema", de Jorge Bodansky, todavía no exhibido en su país, figura entre las películas elegidas para representar a ese país en el próximo Festival de Cannes. También fue seleccionado "Los diablos de Alcacer Quivir", de Joseh da Fonseca, que tomará parte por Portugal.

♦ NUEVO CINE

MEXICO, 17 (ANSA). — Se encuentra de visita en este país Lino Micciche, director de la Muestra Internacional del Nuevo Cine, que se realizará en Pesaro (Italia) a mediados de setiembre próximo.

Dijo que la participación mexicana en dicho festival será muy amplia. Entre los títulos que se exhibirán figuran "Actas Marusia", del realizador chileno Miguel Littino y protagonizada por Gian María Volonté; "La pasión según Berenice", de Jaime Hermosillo, que trata problemas de la clase media, y "Canoa", de Felipe Casalz, que narra una tragedia verídica en la que perdió la vida un grupo de estudiantes.

SEMANA SANTA CON CINE MUY FLOJO

La Semana Santa se caracterizó por los reestrenos, más que por los estrenos, que solo fueron dos ("El camino del Evangelio" y "El viento y el león"). Entre los reestrenos, figuraron "Infierno en la torre", "Rojo profundo", "La isla misteriosa", "El capitán Nemo" y "Los diez mandamientos".

♦ CURIOSO EVANGELIO

Al cantante Jhonny Cash se le ocurrió que, mediante la música folklórica y mucho respeto por la pasión de Cristo, podía trazar un camino del Evangelio, donde Jesucristo apareciese como hombre. No cabe duda que es un atrevimiento respetuoso el de Cash, bien comprendido por el director Robert Elestrom, quien también encarna a Jesús. Podrá disentirse con la forma, pero no puede negársele ese atrevimiento tan respetuoso. El intento es válido. En su afán de ser sincero, veraz y hasta excelentemente cauto, el filme llega a ser aburrido. Pero de ninguna manera carente de interés. Los personajes, prototipos, son solo alegóricos. Lo único que interesa es el intento. Y lo logró.

♦ UN LEON CONTRA EL VIENTO

John Milius se entusiasmó demasiado con la figura de "El Raisuli", el sultán llamado Mulay Hamid, el magnífico, señor del Rif y sultán de los Bereegeres. Más nombres de los necesarios para interesar y con un actor como Sean Connery, que tarda en convencer de que pueda serlo. Allí encaja mejor la belleza de Candice Berge, aunque con todas sus exageraciones como tipo femenino, tan lleno de contrasentidos. Y frente a ellos, Brian Keith, encarnado a un pretencioso presidente, Theodore Roosevelt, muy "made in EE.UU." y más para consumo interno que internacional. Felizmente, el filme tiene algo hermosamente rescatable: la presencia del viejo John Houston, el gran director, que da una clase magistral de actor. ¡Menos mal!

C.F.

YVONNE YA ESTA MUY CERQUITA

Dentro de pocas horas (exactamente a las 14 de hoy), un avión de Aerolíneas Argentinas depositará en Ezeiza a la actriz norteamericana Yvonne de Carlo, que llega para cumplir el contrato por el cual será protagonista de una película nacional, que llevará por título "La casa de las sombras". Pocos días después arribará su compatriota John Gavin con el mismo propósito. Junto a ellos se desempeñarán, entre otros, Leonor Manso, Mecha Ortiz y Nora Cullen. Se espera comenzar la filmación durante la próxima semana.

SU DESTINO HOY

Por el profesor Mario Cariño





ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)

Día bueno por la mañana y regular por la tarde; aprovechen para cobrar; cuiden el hígado; en casa menos nervios; para el amor día difícil; noche ideal.



PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)

Número clave el 8; días de sorpresas muy pronto; noticia en casa les alegrará; para el amor buen día; para el dinero y los viajes regular; en la casa bien.



ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Día bueno para viajar, mudarse, efectuar cambios en la profesión, invertir o firmar; dinero no faltará; en casa alegres horas; tarde sorpresiva; Nº el 4.



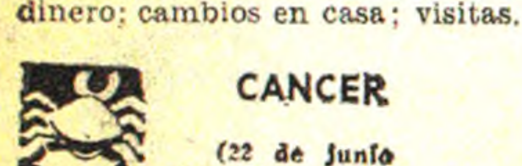
TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Día para el amor y el dinero; inviertan con fe; su número el 5; sus mejores horas las de la tarde; buena salud; para viajar favorable; disgusto con amigos.



GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Muchas preocupaciones hoy; una pena por noticias; su número el 8; para viajes muy buen día; ideal para la salud y el dinero; cambios en casa; visitas.



CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Más dinero en las manos; su número el 5; día para viajar, firmar documentos, cobrar dinero, mudarse o arreglar las cosas en casa; la salud mejora.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Días de oro se acercan; para la profesión, la casa y la salud muy buenas horas; su número el 6; cobrarán dinero; en el amor actúen con cuidado.



VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Más fe, la voluntad lo puede todo, luchen y vencerán; tarde muy favorable; para el amor, la salud y la casa muy bien; no jueguen a nada; noche rara.



LIBRA
(23 de setiembre al 23 de octubre)

Mucho cuidado con los ladrones, pueden ser estafados o perder algún objeto de valor; bien en salud; excelente para el dinero; para viajar es ideal.



ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)

Muchas alternativas interesantes hoy; día para la salud y la casa; por dinero no se preocupen demasiado; en el amor cambios raros; su número el 5.



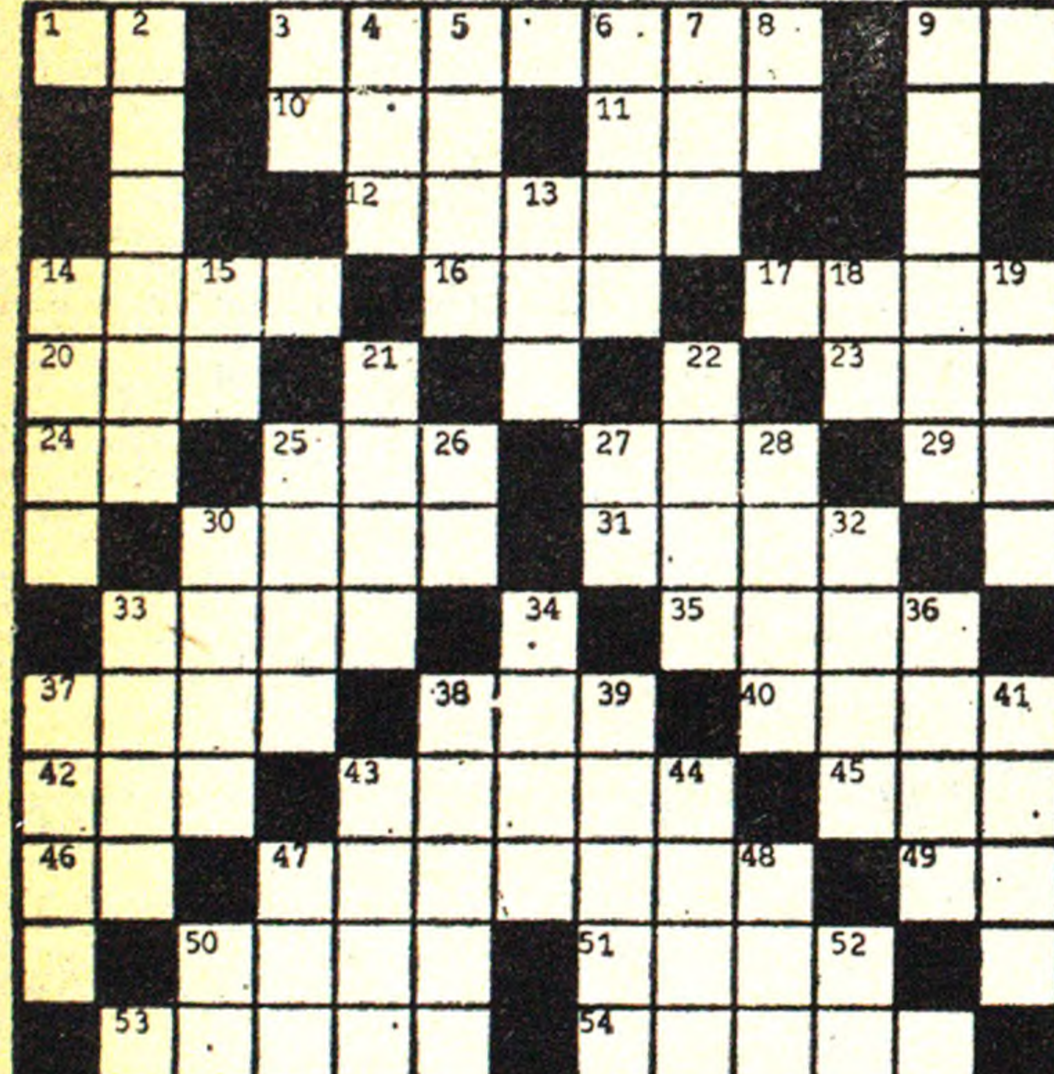
SAGITARIO
(22 de noviembre al 21 de diciembre)

Cuiden la salud, más vida al aire libre; número para recordar el 5; amor grande; en casa felicidad; disgustos con parientes o amigos; encuentro feliz.



CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Su número para combinar el 6; día muy bueno para efectuar cobros, saldar deudas, firmar, comprar, vender o invertir; buena salud; en casa problemas.



HORIZONTAL

1) Antigua ciudad de Caldea; 3) Importancia, calificación; 9) Preposición inseparable; 10) Del verbo ser; 11) Duración de las cosas eternas; 12) Pato; 14) Yacimiento mineral; 16) Loro; 17) Quejidos; 20) Número; 23) Medida de longitud; 24) Divinidad egipcia; 25) Parra; 27) Gobernador turco; 29) Contracción; 30) Cansado; 31) Criba para aventar el trigo; 33) Ave nocturna; 35) Amole; 37) Lindo; 38) Pronombre posesivo; 40) Coger 42) Diminutivo; 43) Marroquíes; 45) Sortija; 46) Sur América (Abrev.); 47) Capataz; 49) Naipe; 50) Tubo; 51) Percibir un olor; 53) Pasar un líquido por cedazo; 54) Falda de mujer (Pl.).

VERTICAL

2) Parte del ojo; 3) Letra; 4) Altar; 5) Especie de tela; 6) Parte de la mano; 7) Oca; 8) Nota musical; 9) Conjunto de eslabones entrelazados; 13) Parte de un sombrero; 14) Muralla; 15) Negación; 18) Ahora; 19) Parte del interior de una casa; 21) Suelo; 22) Orilla; 25) Vapor; 26) Nota musical; 27) Símbolo del bario; 28) Parte del huevo; 30) Espejo; 32) Piedra; 33) Especie de calzado; 34) Cigarro; 36) Moneda italiana; 37) Ceremonia del culto católico; 38) Adormecimiento; 39) Halcón que aún no ha mudado (Pl.); 41) Flor del rosal; 43) Habilidad; 44) Del verbo salar; 47) Creta; 48) Estatuto; 50) Preposición inseparable; 52) Divinidad egipcia.

(La solución mañana)



(Solución problema anterior)

ULTIMA HORA, diario de la mañana, Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.277.046. Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Director General: Delfor F. E. Otero.

NOCHES DE BODA

Doris Day: "Cupido" Llegó con "Verdes"

CARMEL, California, 17 (United Press International). — La cantante Doris Day acaba de contraer enlace con un encumbrado hombre de negocios de Beverly Hills, Barry D. Comden, de 41 años, informaron hoy amigos de la pareja.

"Ellos se casaron el pasado miércoles en mi casa de Carmel —informó a los periodistas Lawrence Spector, dueño de un balneario en Big Sur—. **Estaban de vacaciones allí y me llamaron por teléfono para pedirme que arreglara todo lo necesario para una boda. Solo siet eamigos estábamos presentes en la ceremonia".**

Spector añadió que la señora Day y su esposo estaban ahora en luna de miel en **"algún lugar del sur".**

Doris Day, actriz y cantante de gran popularidad en una etapa particularmente feliz del espectáculo hollywoodense (la década del 50) contrajo matrimonio por tercera vez. Siempre, su pasado afectivo estuvo ligado a prominentes hombres de negocios. Jamás se le conoció romance alguno con un hombre vinculado a su actividad. La prensa destaca el acontecimiento poniendo de relieve lo "clandestino" del enlace. Generalmente, las revistas especializadas en ese tipo de recho tienen siempre la "primicia". En esta oportunidad, el acontecimiento pasó inadvertido, como producto de la cerrada negativa por parte de ambos

Próximamente, Doris Day se presentará en un show televisivo. Nada más y nada menos que como primera figura en el show de Ed Sullyvan, prestigioso animador que comanda un programa de más de cuatro horas de duración. De acuerdo con lo informado por los productores del espacio, en esa oportunidad se le tributará una bienvenida monstruo a Doris Day con motivo de su casamiento. Lawrence Spector es un acaudalado empresario de la industria del plástico, cuya fortuna es comparable a las de los grandes magnates de Beverly Hills.

Elvis Presley: Amor Viene con Años

ATHENS, Alabama, 17 (France Presse). — El cantante Elvis Presley, de 41 años de edad, se casará hoy con Ileadan Tribble, de 42, viuda, con cuatro hijos, según anunció la noche de la víspera aquí. Aunque el médico del célebre "Rocker", doctor George Nichopoulos, desmintió la noticia de inmediato, la señora Tribble insistió en que la ceremonia se llevará a cabo, como ella y Elvis lo previeron, en la más estricta intimidad. También contó que se habían conocido en un hospital de Memphis (Tennessee), y que sus cuatro hijos quieren mucho a Elvis y "están encantados con tenerlo por padrastro".

Elvis se repone todavía de una dolencia estomacal que lo mantuvo postrado durante casi seis meses, bajo prohibición absoluta de realizar cualquier actividad. La recaída tuvo lugar en momentos en que su carrera atravesaba por uno de los momentos más trascendentes. Cuando ya muchos hablaban del ocaso definitivo del otrora joven rebelde de la canción "pop", resurgió nuevamente con más fuerza

De acuerdo a lo manifestado por gente allegada a la flamante pareja, ambos partirán de inmediato hacia la costa del Pacífico, para gozar de una luna de miel que se prolongaría por espacio de dos meses.

Los promotores del cantante se hallan realmente interesados en promover a Elvis Presley a un sitial que, según ellos —jamás tendría que haber perdido—, y para ello están buscando cristalizar una serie de actuaciones en Europa y América latina, donde Presley actuaría junto a calificadas figuras del cancionero internacional. Los rankings discográficos de los Estados Unidos lo tenían a fines del año pasado entre los cantantes más cotizados del momento. Se trató del resurgimiento de una figura con "pasta" de ídolo.

TEATRO BOLSHOI: 200 AÑOS DE VIDA Y UN COMUN DENOMINADOR, ¡ARTE!

MOSCU, 17 (DAN). — Primer teatro permanente de la antigua Rusia víctima de tres incendios, uno de ellos causado por las tropas napoleónicas que invadieron Moscú, escenario en el que convergieron lo mejor de la música, la literatura y la danza de su país y el extranjero: el teatro Bolshoi cumple hoy 200 años de vida. Su nombre, que significa "grande", fue dado en un primer momento por las dimensiones del edificio. A través del tiempo ha demostrado sobradamente que ese significado refleja palmariamente la magnífica calidad del arte que se entrega desde su escenario.

En principio la compañía estaba formada por 22 personas, actores del teatro de la Universidad de Moscú y siervos de los teatros feudales de la capital y su región. En 1805, antes de comenzar la representación de la ópera **"La Náyade del Dniéper"**, el teatro se incendió. El arquitecto más famoso de la época, Carlo Rossi, fue el encargado de proyectar el nuevo local, que fue también reducido a cenizas cuatro años más tarde, cuando las tropas napoleónicas ocuparon Moscú. En la actualidad, la compañía sigue ofreciendo funciones en el mismo edificio reconstruido en 1856 después de un nuevo incendio.

La compañía del Bolshoi alcanzó nuevo auge en el último cuarto del siglo XIX, cuando en su escenario se sucedían los estrenos de las obras maestras de un brillante grupo de compositores: **Eugenio Oneguin,** de Tchaikovski; **Boris Godunov,** de Modesto Musorgski; **Aleko,** de Serguei Rachmaninoff, y **Blancanieves,** de Rimski-Korsakov. A éste se sumó en el umbral de nuestro siglo una triada de eximios cantantes como Fiodor Shaliapin, Leonid Sobinov y Antonina Nezhdánova.

En la actualidad, forman parte del elenco del Bolshoi 900 personas. Ellos son los integrantes de las compañías de ópera y ballet, de la orquesta, el coro y el conjunto de mimos. El teatro tiene dos excelentes orquesta sinfónicas y un magnífico coro. Entre los estrenos más recientes se destacan la ópera de Prokofiev, **El Jugador,** basada en la novela de Dostoievski y montada por Boris Pokrovski, director principal del teatro.

Ahora, para su 200ª temporada, el teatro representará entre las piezas de "repertorio", la **Ondina,** de Alexandre Dargomyzhski —basada en un drama de Pushkin—, puesta en escena en 1859 y jamás repuesta en teatro.

Se trata, sin lugar a dudas, de una de las manifestaciones culturales más trascendentes del siglo. Doscientos años de una historia apasionante, con matices siempre cambiantes y con una meta: el verdadero arte popular.

AYUNA PARA PROTESTAR

WASHINGTON, 17 (France Presse). — Dick Gregory, artista norteamericano negro, comenzó en esta ciudad un período de ayuno que extenderá hasta mañana domingo de Pascuas, con la intención de llamar la atención del presidente Gerald Ford sobre el hambre que padecen millones de personas en todo el mundo.

No es la primera vez que Gregory asume una actitud de protesta, ya que se recuerda que hizo lo propio contra la guerra de Vietnam. En este caso, desde el alba de hoy se pasea por la vereda de la Casa Blanca con un cartel que reclama "El derecho a comer" para millones de seres humanos en todo el mundo y también en los Estados Unidos de Norteamérica.

POLANSKI... ¡ACTOR!

PARIS, 17 (DPA). — Román Polanski, director de cine, acaba de terminar en estos días en París el rodaje de un nuevo filme, "El inquilino", película a la que la crítica anticipa desde ya un gran éxito artístico y financiero. Quizás la principal novedad de este filme radica en el hecho de que Román Polanski encarna el papel principal. La línea de la película encaja en el género de terror, del cual Polanski ya ha dado muestras de ser un profundo conocedor. "El inquilino" narra las vicisitudes de un hombre normal que de improviso se ve presa de una obsesión que desemboca en manía persecutoria mortal. La trama tiene, además, una buena dosis de suspenso digna de las manifestaciones más depuradas del calificado realizador.

El Pasajero Bing

NUEVA YORK, 17. — Quiso balbucear que "la gola se va y la fama es puro cuento", pero no se animó. Seguramente tampoco se permitieron la irreverencia los reporteros que acompañaron a Bing Crosby en el viaje en subterráneo que, tiempo atrás, debía realizar para trabajar en el teatro Paramount. Durante el largo recorrido, ninguno de los pasajeros reconoció al astro y, menos que menos (y por consiguiente) tuvieron la gentileza de cederle un asiento. Después de todo, fue el propio Bing Crosby el que se propuso realizar el recorrido. No puede culpar a nadie... En una palabra, las conclusiones quedan ahora en manos de sus antiguos admiradores. Posiblemente, aquellos que vieron a Bing y no se dieron cuenta. (Radiofoto AP).



El otrora famoso Bing Crosby viajando en subte como un simple pasajero anónimo.

TEATROS

★ TEATRO COLON. — 35-1430. MARTES, 21 hs. Ext. Nº 30. "L'Elisir D'Amore", de Donizetti. Con: López Esponda, Falzetti, Mattiello, Botto, Serrano. Dir. de Orq.: Juan E. Martini. Régie: C. Juri. Direc. Coro: A. Balzanelli. Escenog. y Vest R. Soldi. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Pl. $ 200 Loc. en vta. el mismo día de la función.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN - Sala Casacuberta. Semana Santa - En receso **UN HOMBRE CABAL** de R. Bolt. Con R. Lavié, J. M. Gutiérrez, G. Lunadei, J. C. Palma, A. Valdez, H. Miller, L. Hartich E. Pava, H. O'Connor, V. Ríos, O. Aranda, A. Turnes, E. Rosso y C. Di Pascal. Pl. $ 60. Vta. de loc. c|3 días de anticipación.

★ MUNIC. E. S. DISCEPOLO. Corrientes 1659. 46-6070. Semana Santa - En receso **EL CONDE DE LUXEMBURGO** Opereta de Franz Lehar. Vers. cast. Solistas, coro y orquesta del T. Colón. Precios populares.

★ **ASTROS - Corrientes 746**
T.E. 45-5541
Hoy: 21 y 23 Hs.
La primera revista política
ALFREDO BARBIERI • DON PELELE
JUAN CARLOS CALABRO
ENTRE JULEPE Y JULEPE LLEGAREMOS AL 77...
PATRICIA DALL • NURI CID
Ulises Dumont, Carlos Moreno, Mario Fortuna, Verónica Lange, Susana Quinteros, Mónica Escudero, Petty Castillo y gran elenco. (P|18|a.) Localidades con 5 días de anticipación.

★ A. DISCEPOLO. Pichincha 53. 48-0682. Hoy 20 hs. La historia de Francisco: **WOYZECK** De G. Büchner. Dir.: J. Eines. Con A. Chic, C. Banegas y gran elenco

★ ASTRAL. Corrientes 1639. Tel. 46-5707. Hoy 18 y 21,30 hs. Alfredo Alcón, en: **PANORAMA DESDE EL PUENTE** De Arthur Miller, con S. Montanari, A. Barbero. Part. Esp. J. Slavin. Direc.: C. Gandolfo.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 1222 38-2295. Hoy 18.30 y 21 hs. Ult. func. **BOHEMIOS Y LA DOLOROSA** Martes: La rosa del azafrán.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy 20,30 hs. P. Soriano y elenco: **PARRA** de L. Macchi - Loc. en venta con 5 días de anticipación.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Hoy 19.30 hs. Sexto año: **COQUELUCHE** y gran elenco. Miércoles red. 50%. Platea $ 120.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy 18.30, 21 y 23 hs.: Carlos A. Petit presenta a: **RICARDO ESPALTER ENRIQUE ALMADA ANDRES REDONDO BERUGO CARAMBULA** en: **EL GRAN CAMBIO** con Mirta Amat, Lynn Alison Kabam Diminicov, Reina Heech y el Malón Ballet, con la presentación en revista de la escultural: **ADRIANA AGUIRRE**

★ DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 35-9763. Hoy descanso. **ESPERANDO LA CARROZA** de J. Lagsner - Direc. Villanueva Cosse. Pl. 50% desc.

★ **ESTRELLAS - Riobamba 280**
T. E. 46-6759
• • •
HOY 19 y 21 hs.
BEATRIZ BONNET SUSANA FREYRE en:
MATRIMONIOS AL DESNUDO
JUAN CARLOS PUPPO - JULIO LOPEZ y PEPE NOVOA, con: ALEJANDRA DA PASSANO
• • •
HOY 22 hs.
LOS COMEDIANTES DE SAN TELMO PRESENTAN
ORQUESTA DE SEÑORITAS
• • •
HOY 22 hs.
ANTONIO GASALLA EN **"GASALLA FOR EXPORT"**
con gran elenco y la reaparición teatral de
AMELITA VARGAS
• • •
HOY 16 hs.
LA VUELTA DE MANZANA
de Hugo Midon
"El mejor espectáculo infantil".
• • •
HOY 22 hs.
EDGARDO SUAREZ EN **"LOS VERSOS DEL CAPITAN"** CON **LOS HUANCA-HUA**

★ CHACABUCO (San Telmo). Chacabuca 917. 27-0819. Hoy 21 hs.: **LA COCINA** 5ª temp. 600 repr. de A. Wesker. Dir. J. Hacker. Pres. Moliere 1974. Martes y domingos 50% desc.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. 19 y 21.30 hs. C. A. Petit presenta a: Ana M. Campoy, J. Cibrián y P. Cibrián (h.), en. **BURBUJEANTE** Nuevo espect. cómico-musical de Pepe Cibrián (h).

★ FLORIDA. Florida 165. (G. Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista: **EROTIC SHOW** Con: Trío Los Popis, Nico, Jhony, Marcela y las chicas del Florida. Cont. Lun. a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs, Sábado de 18 a 1.30 hs. P|18.

★ LICEO. - Rivadavia y Paraná. 38-4291 Hoy 1830 y 21 horas. Por fin en Buenos Aires: **EL PRECIO** De A. Miller, O. Ferrigno, B. Gavel, J. R. López y F. Caicedo. Loc. en Vta. 4 días Antic. Miérc. 50%.

★ LOS TEATROS DE SAN TELMO. Cochabamba 360. 33-1897. Martes a sábados 21.30 hs. Lilian Riera, en: **MUJERES**

★ LOS TEATROS DE SAN TELMO. Cochabamba 423. 33-9170. Hoy, a las 22.30 hs.: **LAS CRIADAS** De Jean Genet. Loc. en venta.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs.: **LOS VERDES ESTAN EN EL MAIPO** JAVIER PORTALES - MIMI PONS NORMA PONS - TRISTAN - ARGENTINA-TRIO - PEDRO SOMBRA - A. Irizar - M. Jordán - Guadalupe y PEGGY SOL. (P|18). Dir.: GERARDO SOFOVICH

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 19 y 21.30 hs. Nati Mistral, con gran elenco, de A. Gala: **ANILLOS PARA UNA DAMA** Loc. en venta desde $ 100.-

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Extraterrestres nos visitan en: **ELLOS OTRA VEZ** obra teatral de J. Riggio. Martes a sábados 21.30. Domingos 20.30 hs

★ PETIT TABARIS. Corr'tes 827. 392-6694. Estreno: **POR SIEMPRE... EROTICA** con R. Rey, C. Romero (Romerito), Toppin (el mago) y la voz de A. Randal y J. Díaz. Pres. de la nueva vedette: S SARTI. Prod. y Dir.: P. Parra.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy 18.30 y 21.45 horas. Haydée Padilla y Federico Luppi. **EL GRAN DESCHAVE** de De Cecco y Chulak. Dirección: Carlos Gandolfo.

★ S. MARIA. Montevideo 842. Tel. 427311. Hoy 19 hs. H. Trayles, R. Talesnik, en: **EL CHUCHO** Historieta musical. Miérc. $ 150. Bol. desde 10 hs.

CAFES-CONCERT

★ ALVEAR MUSIC HALL. M. T. de Alvear 1252. Presenta Graciela Amor, N. Eliset: **THE ROBOT STRIP 76** Erotique Show. (P|m|18). Lun. a Sáb. 21.30 y 23.15 hs. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Refrig.

CINES

★ ABC. Esmeralda 506. - 392-9506 Cont. de 10 hs. hasta 3 de madrug. en vivo: "Beldades en el paraíso" en cine "Quiero lo que quiero ser muje". Vier. y Sáb. Trasn. (P|18|a)

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15: **PERFUME DE MUJER** con V. Gassman, A. Belli y A. Momo: 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55:

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.55, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10 hs Louis de Funes, Suzy Delair: **LAS LOCAS AVENTURAS DE "RABBI" JACOB** S|R. 13.25, 15.45, 18.5, 20.30, 22.50: Not. Sáb. trasnoche.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Hoy a las 15.20, 17.15, 19.20, 21.20 y 23.20: **5 LOCOS EN HONG - KONG** Los hermanos Charles, M. Rooney. A las 15, 17, 19, 21 y 23: notic.

★ AMERICA. Callao 1057. - 13.10, 15.35, 18, 20.30, 23 hs.: **EL VIENTO Y EL LEON** Con S. Connery, C. Bergen, B. Keith. Direc.: J. Milius. 15.15, 17.40, 20.20 y 22.40 hs.: Not. Arg. (P|m 14).

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel. 392-9700. Hoy, a las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **EL VIENTO Y EL LEON** Con S. Connery, C. Bergen, B. Keith y J. Hus. Direc.: J. Milius. (P|14). A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.15, 22.45: Not. Arg.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 horas: **EL LECHERO AMOROSO** 13, 15.50, 18.50, 21.50 hs. Cierta clase de ternura. Cont. (P|18|a) Sábado: Trasnoche.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 2320 hs.: Verano del 42, de R. Mulligan. P|18 Trasn. 1.20: Rey por inconveniencia

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.10: **LA ULTIMA NIEVE DE PRIMAVERA** Con A. Belli, B. Fehmiu. Color. (P|m|14). 14.30, 16.30, 18.35, 20.40, 22.50 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 3ª semana. A las 14.30, 16.15 y 18 hs. Variedades y "Rocky el perrito valiente". Dib. en col. hablados en castellano. De lunes a vier. 50% descuento.

★ AUDITORIO KRAFT. Florida 683 392-2775. 11 hs.: Espectáculo para niños: Ballet juvenil Arg.: La bella durmiente del bosque. Prec. pop. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.10 y 23.15 (s|n.) Gran Premio Festival de Locarno: Tres tristes tigres. S. Román y N. Villagra. (P|18|a.) Refriger 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23: Notic.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 Cont. Refrig. 13, 16.20, 19.40, 23 hs ¿Qué pasa doctor?; Rebelde sin causa (S|R.)

QUE DAN EN EL...

★ BETA. Lavalle 925. Teléf. 35-1850 A las 14.15, 16.45, 19.45 y 22.25 hs.: **TERREMOTO** con Ch. Heston, A Gardner y G. Kennedy. (P m|14). Sáb. trasnoche

★ BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. 14.10, 16.30, 18.40, 21 y 23.15 hs. H. Ruhmann y F. Oehme, en: **NO ME PELLIZQUES MAS** 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: Not. S|R.

★ BROADWAY. C'tes. 1155. 35-2345 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **EL PASAJERO** Direc. M. Antonioni; con J. Nicholson y M. Schneider. Metrocl. (P|14). 15, 17.30, 20.5 y 22 hs.: Not. Loc. en venta.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 13.50 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **LOS SUPERVIVIENTES DE LOS ANDES** (P|m|18). 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379 H. Ruehmann, F. Oehme, 14.50, 16.55, 19, 21.5, 23.10 hs.: **NO ME PELLIZQUES MAS** S|R. Tech. 14.30, 16.30, 18.35, 20.40, 22.45 hs.: Not.

★ CERVANTES. - Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 14.30, 18.45 y 22.50: El pasajero; 16.40 y 20:50: El último viaje (P|14|a).

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21, 23.10: **ROJO PROFUNDO** con D. Hemmings, D. Nicolodi. Dir. D. Argento (P|18|a), 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic. Arg.

★ CINEMATECA (Teatro SHA) - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23: Gritos y susurros, con H. Andersson. (P|18|a.) Mañ.: El grito. 50% dto. Estud. y Jubil.

★ COSMOS 70. C'tes. 2016. 40-0862. 14.50, 17, 19.10, 21.20, 23.30 horas: **BALLET BOLSHOI** (El Gran Ballet) con Bolero de Ravel 14.15, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 hs. Carmen, con Maj Plisetskaia - Color 70mm. S.|R.

★ EMPIRE 74. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. 14.20, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15. Ingmar Bergman en: El séptimo sello (P|18|a), con B. Anderson y G. Ajornstrand. Notic. Próx. Detrás de un vidrio oscuro.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846 Cont. (S|R). Un dólar marcado; La guerra de Troya.

★ FERROCINE RETIRO. Andenes 1, 2 y 3. Subsuelo estación Bmé. Mitre. Cont. desde las 7 de la mañana hasta las 6 de la madrugada. (P|18). Intimidades de una cualquiera, Fiebre, Fuego.

★ GAUMONT. Rivad. 1633 40-3050 Refrig. Cinerama. Otra maravilla del mundo que al verla quedará fascinado: **VACACIONES EN RUSIA** (Apta). A las 14.20, 17, 19.55 y 22.35 hs.: Notic. Argentino.

★ GLORIA. Avda. de Mayo 1225. 38-6966. Pachín; Angelito y La Revoltosa, C. Sevilla (S|R). Pl. $ 80

★ G. MITRE. Bmé Mitre 1332. 38-5430. 15.30, 19.10, 22.50: Hermano sol hermana luna; 14, 17.25, 21.15 Tarzán y el muchacho de la selva (S|R).

★ G. REX. Corrientes 857. 392-8000. La odisea humana del siglo XX. 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **LOS SUPERVIVIENTES DE LOS ANDES** (P|m|18). H. Stiglitz, N. Lazareno L. M. Aguilar, F. Larrañaga. Dir.: R. Carmona. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Not. Arg. Loc. en Vta. c|dos días Antic. Sáb. Trasn.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860 44-0808-7204. - A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **CINCO LOCOS EN HONG KONG** Tech. S|R. Los hermanos Charles, M. Rooney. Dir.: Y. Chiffre. Not.: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 2 hs. - Las novicias, Bubú, Mimí el metalúrgico.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15: **LA MUJER DE JUAN** Con F. Lambiotte y C. Rich. Pr. "Concha de Plata" Fest. de San Sebastián. Tech. (P|m|18). A las 15.45, 18.25, 20.25, 22.45 hs.: Not.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 12.50, 15.15, 17.50, 20.25, 23 hs. R. Redford, F. Dunaway, C. Robertson y M Von Sydow, en: **TRES DIAS DEL CONDOR** Tech. 14.55, 17.30, 20.5, 22.40 hs.: Not. Sáb. trasnoche 1.35 hs.

★ LIBERTADOR. - Corrientes 1334. 40-7443. 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.20 hs.: **QUERIDO VICTOR** Con B. Blier, J. Dufilho, A. Valli. Filme de R. Davis. East. (P|m|14). 14.20, 16.20, 18.30, 20.40, 22.55 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 16ª Sem. Excl. 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **EL JOVEN FRANKESTEIN** (P|m|18). Con G. Wilder, P. Boyle, G. Hackman. Not.: 16, 18.20, 20.40, 23 hs. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. 14 16.15, 18.35, 20.55, 23.15: J. L. Trintignant, R. Schneider, J. Birkin, F. Bolkan, J. P. Cassel en: **EL CORDERO ENARDECIDO** P|18. Not. 15.50, 18.15, 20.35, 22.50. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Próx.: Al fin llegó el amor.

★ LORCA Corrientes 1428. 40-5017 13. 14.30, 16.15, 18, 19.50, 21.40, 23.30 y Sáb. Trasn. 1.10 h.: **RECUERDOS DEL FUTURO** S|R. Copia nueva 16, 17.45, 19.30, 21.30 y 23.10 hs.:Notic.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. 13.10, 15.30, 18, 20.30, 23 hs. La C.I.A. al desnudo. R. Redford: **TRES DIAS DEL CONDOR** (P|m|18). F. Dunaway, M. Von Sydow C. Robertson. Not.: 15.15, 17.45, 20.15, 22.45 hs. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a **WALT DISNEY** Doble prog. de dib. anim. hablados castellano. Exclusiv. en esta sala. 13.40, 16, 18, 20.10 y 22.15: **EL SEÑOR SAPO** 14.35, 166.40, 18.45, 20.50 y 22.50: **DUMBO**

★ LOSUAR. Corrientes 1743. Tel. 40-6100. Estreno exclusivo. 14, 15.55, 17.35, 19.30, 21.25, 23.20 hs. De Johnny Cash: **EL CAMINO DEL EVANGELIO** Un filme dirigido por R. Elfstrom. S|R. Canciones de Johnny Cash, K. Kristofferson. Notic.: 15.30, 17.15, 19.10, 21 y 23 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893 13.40, 15.55, 18.25, 20.45 y 23.10: **EL CORDERO ENARDECIDO** Con J. L. Trintignant, R. Schneider, J. Birkin. P|18. Color. 13.20, 15.35 18.5, 20.25, 22.45: Not. Arg. Sáb. trasn. 1.35 hs. Loc. num. en venta con 1 día de anticip.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. Tel. 87-9636. 14.10, 19.10: Notic. 14.20, 17.25 y 21: Roger Moore en: El rapto de las vírgenes. 16, 19.30 y 22.50, G. Mitchel, en Django, nacido para matar (S|R). Sáb. 0.50 Trasn. Monterrey. Platea $ 100.—.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - A las 13, 17.10, 21.25 hs.: **LOS DIEZ MANDAMIENTOS** Con Ch. Heston, Y. Brynner, A Baxter, I. De Carlo, J. Derek. A las 12.55, 16.45, 20.55 hs.: Not. Tech. S|R.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343 40-1064-0816. Refrig. A las 14.30, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.30: una vida sexual secreta: **NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO** Con J. L. Vázquez y C. Sevilla, en Eastmancolor. P|18. Máxima Valverde y H. Line; 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: Noticiero.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **CONTACTO EN FRANCIA NUMERO DOS** con Gene Hackman; 13.10, 15.30, 17.55, 20.20, 22.45 hs.: Sue. argent. Sábado 1.15 trasnoche.

★ MULTICINE. Lavalle 750. Corrientes 758. 392-4478. Cont. Microc. I: Concierto para Bangladesh. S|R. - Microc. II: Planeta de los simios. (P|m|14). Microc. III: Tiempos modernos. S|R. Microc. IV: El fantasma de la libertad. (P|m|18). Microc V: Fritz, el gato. Dib. para adultos. (P|m|18).

★ NORMANDIE (La Sala Azul). Lavalle 885. 392-1000. 12.55, 15.15, 17.50, 20.30 y 23 hs. L. Buzzanca, con J. Collins, G. Pallota y M. Solinas. Direc. de L. F. D'Amico: **EL ARBITRO** P|18. Techn. 14.50, 17.25, 20.5 y 22.40: Not. Arg. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. - A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15: **EL CLAN DE LOS FRANCESES** En tecnic. M. Constantin, S. Reggiani, J. Berto. (P|18|a.) 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 15.5, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20: El boom de temporada: **CINCO LOCOS EN HONG KONG** Los hermanos Charles. M. Rooney... beldades. Tech. S|R. 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Not. Arg.

★ PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel. 392-9999. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.20 hs.: **LA ISLA MISTERIOSA DEL CAPITAN NEMO** East. Con Omar Shariff. 14.40, 16.35, 18.35, 20.40, 22.50 hs.: Not. Sábado trasnoche.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - A las 15.30, 19.20 y 23.30 hs. Los justicieros del oeste, Kir Douglas, B. Dean. A las 13.20, 17.10 y 21.10 hs. Golpe bajo. B. Reynols. (P|18|a). Sáb. Trasn.: 1.20 hs.: Los justicieros del oeste.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.5: Lilli Palmer y John Moulden Brown, en **LA RESIDENCIA** 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Notic. y varied. Tecn. 70 mm. (P|18|a).

★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. 14.25, 16.30, 18.45, 20.55 y 23.5 hs.: **TENSION A LA MADRUGADA** Color. (P|18|a.) E. Taylor y L. Harvey; 14.5, 16.10, 18.20, 20.35, 22.45: Noticiero.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.35, 21.10, 22.45: **LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS** W. Disney (hablada en castellano). 14.30, 16.5, 17.40, 19.20, 20.55, 22.30: Notic. Arg.

★ ROSE MARIE. - Corrientes 780. 45-6484. A las 14, 17.10, 20.20 y 23.30 hs.: El sexo y el amor. 12.20, 15.30, 18.40 y 22.50 hs.: Fiebre, I. Sarli, A. Bó. (P|m|18).

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. A las 15.20, 19.10 y 23 hs. El golpe. A las 13.35, 17.25 y 21.15 hs.: 5 locos de fiesta, los herm. Charles. (S|R). Sáb. trasn. 1.15 hs. El golpe.

★ SALA LEOPOLDO LUGONES. Receso por Semana Santa.

★ SANTA FE 2. Av. Sta. Fe 1947. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs. **LAS LOCAS AVENTURAS DE "RABBI" JACOB** con L. de Funes y S. Delair (S|R). Notic. a las: 15.55, 18.10, 20.30 y 22.55 hs.

★ SANTA FE 2. Av. Sta. Fe 1947. Refrig. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: La sensacional actuación de Gené Hackman en: **CONTACTO EN FRANCIA Nº 2** De J. Frankenheimer: Notic. 15.40 18.10, 20.30, 22.50. Sáb. Trasnoche 1.35 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. 13, 14.50, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15: **EL GORDO DE AMERICA** (P|18 a) con J. Porcel y un gran 14.50, 16.45, 18.55, 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Sábado trasn. 1 h.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Cont. 12.30 hs. 12.45, 16.10, 19.30 y 23.5 hs., en Tecn.: Nada, de Chabrol, con Fabio Testi; 14.25, 17.50 y 21.25 hs.: La mandarina, Annie Girardot. (P|188|a.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. 14, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10, 23 hs. Los Beatles en: Socorro (S|R). Sáb. Trasn.: 1 h. Fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. Cont. 13 hs. Not. 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: La aventura del Poseidón. 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. Trasn.: Busco mi destino.

★ TROCADERO. Lavalle 820. - 392-1455. 14.45, 18.15, 21.45: Variedades. 15.15, 18.45 y 22.15 hs. **INFIERNO EN LA TORRE** S. McQueene y P. Newman (P|14|a).

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

★ LORIA. Rivad. 3058. 87-1436. - El Gordo de América. Hotel alojamiento. Cont. P|18. Próx. El profesor erótico.

★ PALACIO DEL CINE. Riv. 3636. 812-4818. Cont. 14.20, 18.25 y 22.30: Los supervivientes de Los Andes; 16.15, 20.20: Una dama y un canalla. Color. 14.10: Var. P|18.

★ ROCA. Riv. 3753. 812-1517. Cont. 16, 19.20 y 22.50: Not. y 5 Locos en Hong Kong; 14.20, 17.45 y 21.10: Joe y Margarito. S|R.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Var. 15, 19, 23: El pasajero; 17.5, 21.5: El último viaje, R. Stack. P|14. Sáb. trasn.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16.10, 19.30, 22.50: El prisionero de la 2ª Avenida: 14.30, 17.50 y 21.10: Escalera de caracol. Cont. P|14. Sáb. trasn. El prisionero...

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. S|R. Not. La novicia rebelde; Los tres mosqueteros.

★ Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 14.20, 16.25, 18.35, 20.50 y 23: Los supervivientes de los Andes, con H. Stiglitz; 16.10, 18.15, 20.30, 22.40: Not. Arg. P|18

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 18.55, 2250,: Los supervivientes de los Andes, color; 1645, 21,: El bello monstruo; 14.30, 18.40 y 22.35: Notic.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. - 781-6500 14.50, 18.20 y 21.50: El Padrino 2ª parte. Not. y Var. Continuado. P|18. Sáb. Trasn.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. 14.30 hs. Vuelven los perros de la banda; ¿Dónde fue a parar la VII Compañía?

★ ROSEDAL SERRANO 2454. 774-3101. El Gordo de América; La Gran Ruta. Color. Cont. P|18.

★ MIGNON. Juramento 2433. Tel. 73-3899. - 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Recuerdos del futuro. 14, 16.10, 18.20, 20.30, 22.40 hs.: Not. y El espejo de Alemania. S|R. Sáb. trasnoche 0.50 h.

★ RITZ. Cabildo 675. - 771-0686. 15.50, 19.20, 23.10: Querido Víctor; 14, 17.30, 21.10 hs.: Se me subió la mostaza. (P|m|18). Sáb. trasnoche: Woodstock.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.40, 19.30 y 23.10 hs: Los supervivientes de Los Andes; 14, 17.30 y 21.20 hs.: Una dama y un canalla, Tecn. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 16, 19.40, 23.10 hs.: Las locas aventuras de Rabbi Jacob. Color. 14, 17.40, 21.10 hs.: Los cuatro pícaros ladrones. Cont. S|R.

★ GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Venecia Rojo Socking; La casa de cristal; Todos hijos de Cosa Nostra. Col. P|18.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 14.50, 19 y 23.10. La amante del ganster; 16.30 y 20.45: Vivir por vivir; 14.30: Varied. (P|18|a.)

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601 Muerde la bala; Los duros; El viaje de Simbad. P|14.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 941-1723. El joven Frankestein; El hombre llave; Policía con faldas. Proh. men. 18 años.

★ NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. El retorno del Dragón; 5 locos y el collar de la Reina; Había una vez un tren. S|R. P. 80.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Tromas 841. 54-4999. A las 14.50, 18.40 y 22.20: El día del Delfín; 16.40, 20.30: El niño es nuestro. Niños $ 70. S|R.

★ ARGOS. F. Lacreze 3453. 54.0673 15.40 19.5, 22.30 hs.: 5 locos en Hong Kong; 14.5, 17.15, 20.40 hs.: Joe y Margarito; 18.50, 22.15 hs.: Noticiero (S|R).

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. Los supervivientes de los Andes; La muchacha de la trompeta. P|18. Cont. 14.30 hs.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Operación rosa rosa; Destino de un capricho; Siempre te amaré (S|R).

FLORES

★ AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. A las 16 y 19.45 hs.: Aventuras de Walt Disney. 18 hs.: Los hijos del capitán Grant.

★ COLISEO. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. (P|m|18). 14.45, 18.10 y 21.40 hs.: El padrino 2ª parte Tech. 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: Var. y Not. Cont.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Cont. 14.20 hs. Trinity El Corsario Negro; James Tont Operación Due. S|R.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612 - 8858. Cont. 16.5, 19.35, 23.10: En el imperio del tiburón; 14, 17.30 y 21.5: Cartouche; 15.50, 19.20, 22.55: Noticiero.

★ FLORES. Rivad. 6661. 631-3701. 15.50, 19.25 y 23 hs.: Me siguen llamando Trinity: 14, 17.35 y 21.10: Cinco locos en la guerra; 15.35, 19.10 y 22.45 hs.: Notic. Arg.

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 16.5, 19.25, 22.50: El árbitro; 14.40, 18, 21.20: El regreso del alto rubio. P|18.

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. 14.30 hs. Vuelven los perros de la banda; ¿Dónde fue a parar la VII Compañía? Sáb|trasn.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744 567-4313. Cont. P|18. 14.45, 18.10 y 21.40: El Padrino II Parte. Var.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 14.30: Var. 15, 19, 23: El árbitro, color; 17 y 21: Tommy. P|18.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 14.35, 18.45 y 23: Los sobrevivientes de los Andes; 16.30 y 20.45: Los guapos. Not. P|18. Sábado trasnoche.

★ PUEYRREDON. Rivad. 6871. 612-0389. Cont. 15.35, 19.10, 22.50: Not. y 5 locos en Hong Kong; 14, 17.30, 21.10: Joe y Margarito. S|R.

★ SAN JOSE. Rivadavia 7360. 611-5989. Cont. desde las 13 hs. Assesination: Maciste en la Corte. S.R.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. S|R. Not. La fuga; Historia de un policía. Sábado trasnoche.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15, 18.40 y 22.20 hs.: Los supervivientes de los Andes; 13.30, 17 y 22.40: Gracias tía (P|18|a)

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.10, 18.50, 22.40: El árbitro; 13.40, 17.10 y 20.50: Un respetable asesino (P|18|a).

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. Contacto en Francia II; La guerra privada de Gordon. Color. Cont. P|18

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Contacto en Francia II; La guerra privada de Gordon, color. Cont. P|18.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. Django en duelo a muerte; Dios los cría y Ringo los mata; Ringo y el precio del poder. Platea $ 100. Men. 50.

★ EL PLATA. J B Alberdi 5751 - 68-6196. Los supervivientes de los Andes; Los gloriosos bastardos. P|18

★ LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. S.R. La Pasión; Trinity y dos misioneros rebeldes; La aventura del Poseidón; sábado en trasnoche. Busco mi destino.

PARQUE PATRICIOS

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. Contacto en Francia II: La guerra privada de Gordon, color. Continuado. P|18.

★ PABLO PODESTA. La Rioja 2153 91-1355. Super Decamerón Nº 3 erótico; La orgía; Pasión impura; Dos lindas chicas en mi pijama. P|18. Sábado trasnoche.

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1811. Cont. 14.30 hs. Juggernaut; En fuga de su destino. Not.

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14.40, 18.45 y 2230 hs.: Los supervivientes de Los Andes; 17 y 20.45: Los gloriosos bastardos. (P|18|a.)

★ DANTE. Alte. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30 hs. El archivo de Odessa; La fuga increíble. Sábado trasnoche.

★ OLAVARRIA. Olavarría 656. 21-0454. Cont. S|R. Django en duelo a muerte; Dios los cría y Ringo los mata; Django. Pl. $ 100. Men|50

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. - 571-5208. Cont. 14.30 hs. S|R. La novicia rebelde; Digby, el perro más grande del mundo. Not.

★ DEVOTO. N. York 3330. 50-1443 Platea $ 7. Confesiones de una azafata sueca, B. Bardot; Hagamos el amor; Mujeres apasionadas. Amantes fraternales.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-1448. Not. 14.30 hs. Hello Dolly; Tiempos modernos; Snoopy vuelve a casa.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. - Aeropuerto 75. Ahora mi nombre es nadie; Robinson Crusoe. Cont. Sin restricciones.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 17 y 21 hs.: Los supervivientes de Los Andes; 14.45, 18.55 y 22.55: Los gloriosos bastardos. (P|18|a.)

GRAN BUENOS AIRES

★ VILLA BALLESTER. Majestic: 5 locos en Hong Kong; Joe Margarito (S|R).
—Sarmiento. - Cama con música, A pleno sol. (P|m|18).

★ CASEROS - Paramount - Los justicieros del Oeste; Golpe bajo.
—Urquiza - 5 locos en Hong Kong; Joe y Margarito.

★ MERLO. — Gran Merlo: Joe y Margarito; Cinco locos en Hong Kong.

★ MORON. — Morón: 5 locos en Hong Kong; Joe y Margarito.

★ R. MEJIA. - San Martín: Contacto en Francia Nº 2; Revólver. Sáb. Trasn. Contacto en Francia Nº 2 (P|18|a).

★ SAN MARTIN - Ateneo - El árbitro; Mujeres fraternales.
—Gran Plaza: 5 Locos en Hong Kong; Joe y Margarito. Trasn.: Contacto en Francia Nº 2.
—Moreno: Los justicieros del oeste; Licencia para matar.

★ S. A. DE PADUA. - Gran Sarmiento: Cont. Piedra libre; Solamente ella.

★ AVELLANEDA. - Colonial: Shampoo; El vengador anónimo; Buster y Billie.
—Avellaneda - El infierno en la torre; Variedades.
—Maipú - Los intrépidos en sus máquinas voladoras; Las aventuras de Rabbi Jacob.
—Mitre - 5 locos en el collar de la reina; Pánico en el tren bala.
—San Martín - Los supervivientes de Los Andes; Los guapos.
—Pueyrredón (Wilde) - Los supervivientes de Los Andes; A la muchacha le gustaba tocar la trompeta.

DE TAN MALO FUE GRACIOSO...

• Avellaneda sin Fútbol

Lluvia, viento y para colmo "ese" Racing-Newell's. "Sábado a la noche, bodrio" podría titularse el mismo. Dos equipos que no supieron cómo atacar, cómo llegar a la red rival, y que sí supieron cómo aburrir soberanamente. De tan malo, hasta fue gracioso, por las poses, por los resbalones (el piso ayudó para ello) y por el poco fútbol que mostraron. Racing atacó más, pero no mejor. Ñuls en el complemento, fue más práctico jugando al contragolpe y sobre el final Ribeca y Salas perdieron goles "cantados". En definitiva, los únicos que "la pegaron", los que en el casillero 8 del PRODE pusieron empate. Los que sufrieron, los presentes (muy pocos, que dejaron en boleterías la recaudación más baja del año, 7.264.000 de nacionales) y los televidentes...

♦ **¡QUE NOCHE...!**

...Llena de hastío y de lluvia. Lo de Avellaneda durante los primeros cuarenta y cinco fue para parafrasear a Troilo y Cadícamo en "Garúa". Es que entre el pseudo dominio de la "Academia" y la pobre labor de los "rojinegros" en todas sus líneas fue aburrido, muy aburrido. Racing tuvo tres ocasiones para llegar a la red. Newell's, una. Las locales fueron dos cabezazos (de Fortunato y Papandrea) y un remate de Gottardi que pasó cerca de un poste. La de Ñuls, un tiro de media distancia de Gallego que puso sobreaviso a Leone. Lo demás, olvidable. Solo las ganas racinguistas por "molestar" a Carrasco. Claro que sin las ideas claras como para hacerlo...

♦ **ÑULS, AUSENTE...**

...Totalmente ausente en esa primera etapa. Ni la prodigalidad de Gallego, ni la zurda de Zanabria, ni la habilidad de Palacios. Leone era el gran agradecido. Y como Rocha no ocupaba consuetudinariamente la punta izquierda, ello permitía que Squeo subiera por su lateral. Pero tampoco tuvo cerebro para explotarlo .. Hasta que, por fin, llegó el descanso. Fue lo más positivo: el silbato de Barreiro (por fin lo había usado bien...)

♦ **COMIENZO Y...**

...Newell's que se "despierta". Nos referimos al complemento en que en el primer cuarto de hora los rosarinos al conjuro de la levantada de Gallego y Zanabria juntándose con Rocha le dieron algo de atracción al partido. Un tiro de Salas que salió muy cerca, una salvada de Papandrea ante Rocha fueron los sustos que debió soportar Leone. Pero todo fue muy efímero. Otra vez el ataque pertinaz y sin ideas de Racing, otra vez Newell's abroquelándose, otra vez el cotejo transformándose en un "plomazo".

La entrada de Magalhaes pretendió darle a los albicelestes la cuota de habilidad que en el medio campo faltaba. Pero no pudo ser... Tampoco el ingreso de Balbuena por González fue solución para los de "Cacho" Giménez, pues hubo un delantero más, pero Ñuls agregó un volante (Ribera por Rocha).



Tiró Fortunato, la pelota dio "en la parte prohibida para el comentario", de Ortiz. Sperandio mira. No pasó nada. Como en los noventa minutos...

• "Eso" lo Vieron 700...

♦ **HASTA QUE...**

...fue llegando el final. A paso de tortuga en la mayoría, con una lentitud exasperante, en definitiva, los minutos iban pasando y ninguno hacía nada por cambiar el panorama. A los 31 Fortunato tuvo la gran ocasión, cuando cabeceó un centro de González, mas la pelota se fue por sobre el travesaño. Sobre la hora, por dos veces, el visitante tuvo los dos puntos "al canto de una uña". Primero Ribeca solo, tras jugada de Palacios, tiró muy alto. Luego Salas recibió sin marca, se demoró y cuando quiso tirar Cárdenas lo trabó. Barreiro ni se inmutó. Ya no hubo tiempo para más nada. Cero a cero, porque ni uno ni otro supo "salir" de él... Fue justo. Nadie había hecho méritos para lograr ni un gol...

Racing 0 — Newell's 0

♦ **RACING:** Leone; Squeo, Papandrea, Cárdenas, Correa, Herrera, Espósito, González, Gottardi, Fortunato y Saa. D.T.: Giménez.

NEWELL'S: Carrasco; Rebbotaro, Pavoni, Sperandio, Ortiz, Picerni, Gallego, Zanabria, Salas, Palacios y Rocha. D.T.: Castagno.

Cambios: Magalhaes y Balbuena por Herrera y González (R); Ribeca por Rocha (N).

Tercera: Racing 2, Newell's 1.
Arbitro: Barreiro. **Cancha:** Racing.
Recaudación: m$n. 7.264.000.

DE UN PLUMAZO...

• Benicio Sosa, Campeón Argentino

Argentina tiene un nuevo campeón de la categoría pluma: se llama Benicio Sosa (57 kgs.). Anoche le ganó con toda claridad a quien subiera al cuadrilátero ostentando el pantalón de campeón para dejarlo en manos de su rival: Oscar "Cachín" Méndez (57,50). Los jueces: Allende y Casá, 119-115, Chaumont 118-114.

Si hubo diferencias —y por cierto que las hubo— ellas estuvieron fundamentalmente en el aspecto físico. Porque Sosa, más joven, con más piernas, con más aire, realizó un trabajo físicamente impresionante en la medida que decidió pegársele a su oponente durante los doce rounds como una verdadera mosca de letrina.

Este, que evidentemente cada día tiene más problemas para evitar caer en la categoría liviano junior (el peso que dio anoche lo dice claramente), no logró sacárselo de encima nunca. Además, centralizó excesivamente su trabajo en ataque, intentando pesar siempre a la cabeza de su rival.

En cambio, Sosa, dispuesto a jugarse entero en pos de la corona que finalmente hizo suya, pegó allí donde encontraba el hueco. Lo hizo arriba, al plexo, abajo, a los costados. Y, por otra parte, con sequedad, con justeza. Méndez tuvo, incluso, hasta eso en contra. Le faltó la potencia suficiente como para quitarle aire a su contrincante.

♦ **EL PESAJE**

La categoría de las 126 libras, como se llama a la de los plumas, o sea 57,152 kgs., sufrió ayer una gran falta de respeto por parte del campeón argentino y su desafiante. Al presentarse a la ceremonia del pesaje, en horas de la mañana (las 10), ni Oscar "Cachín" Méndez ni Benicio Sosa estaban dentro de lo reglamentario. El primero excedido 290 gramos, pesó 57,442, y el segundo, pasado en 200 gramos, pesó 57,352.

Reglamentariamente se les concedió plazo hasta las 16, por lo que ambos se pusieron a transpirar. El primero que se puso en condiciones fue Benicio Sosa, que después de 30 minutos de trabajo pesó 57 kilos, y unos minutos después, gimnasia y trote por 50 minutos, también logró éxito el campeón, que acusó entonces 57,150.

Invierta mentalmente la ubicación de los pantalones. Anoche, el blanco pasó a Benicio Sosa.

PARA MONZON ES MUY DIFICIL MAMBA SHAKO

Ayer ofrecimos a nuestros lectores interesantes declaraciones de Rodrigo Valdés y sus acompañantes, con respecto a Carlos Monzón, obtenidas por la oportunidad de una colega argentina en París, María Estela Lorca, especialmente para ULTIMA HORA. Hoy podemos agregar nuevas alternativas extraídas del "casette" recibido, las que hacen también a la actividad de nuestro campeón mundial y que por eso consideramos oportuna para esta página.

El apoderado de Rodrigo Valdés, Melanio Porto, informando a su país, Colombia, detalles y planes que debe encarar el campeón, dijo que se estaba estudiando su futuro teniendo en cuenta la pelea con Monzón, a realizarse a fines de junio, **"pero —dijo— Rodrigo no quiere saber nada de seguir esperando al argentino sin combatir. Si la pelea con Monzón no se hace en la fecha indicada, Rodrigo ha dicho que no pasará julio sin hacer otra por el título, y para eso considera la oferta de Mateo. Mateo quiere enfrentar a Valdés y tiene para ello casi tantas probabilidades como Monzón".**

A estas declaraciones del colombiano agregamos nosotros que Jean Mateo es un pugilista nacido en Francia, pero criado y hecho boxísticamente en Stockton California, donde actúa desde 1973, profesionalmente. Es ganador dos veces, una por puntos y otra por nocaut de nuestro compatriota Carlos Salinas. Aunque ha perdido con Dennis Moyer, su campaña está plagada de victorias por la vía rápida.

Melanio Porto se refirió luego al zaireño Mamba Shako, diciendo: **"Había también una oferta de Zaire para enfrentarlo con Mamba Shako, pues lo de Monzón con ése no caminó a causa de que allí manda el Consejo y éste no autorizó. La ofrecieron a Valdés. Son 650.000 dólares, pero parece que Rodrigo no la quiere tampoco".**

PERSUADIR



Los métodos persuasivos dan resultado en la medida en que el espíritu de la comunidad está propicio por razones de cultura, sentido común y ablandamiento por la desdicha que se padece y se quiere neutralizar o por la comprensión de la medida que se quiere implantar. La persuasión abarca una importantísima gama de matices que van desde la desnuda y clarísima argumentación lógica, hasta los aditamentos coloridos y pintorescos que se puedan utilizar para que la persuasión sea más fluida y efectiva.

•

Ayer sábado se revivió en Lima, la ciudad virreinal, un acontecimiento que no salía a luz desde hacía siglos, enterrado como estaba en el pozo de las costumbres de otras épocas. Las autoridades comunales de Lima, exactamente como se estilaba en época de la colonia, para hacer conocer las disposiciones del Virrey, anunciaron de viva voz a la gente de la ciudad las medidas tomadas para mantener limpia a la hermosa capital del Perú. Es en esa forma que los pregoneros leyeron los bandos municipales en parques y plazas, a las 13.30, desde tablados construidos al efecto, tarea que se prolongará hasta el próximo sábado. Los pregones comenzaron en la Plaza de Armas y continuó en las plazas San Martín y de Manco Capac. La idea, aprobada por el alcalde de Lima, general (RE) Arturo Cavero Calisto, incluye bandas de música, conjuntos artísticos criollos y folklóricos con "escenas teatrales referentes al uso de los depósitos para basura que la Municipalidad instalará en la vía pública".

•

Una vieja costumbre virreinal para una ciudad que vive la era atómica y de los paseos por la Luna, y que puede dar tan buenos frutos como en el pasado. Siempre el primer paso tiene que ser el de la persuasión con la argumentación que la haga atendible. ¿NO LE PARECE?

AMERICO BARRIOS

QUE DIOS LO AYUDE

Nº		Local	Nº		Visitante	Nº			
1		HURACAN	1		ALL BOYS	1			
2		ROSARIO	2		INDEPENTE.	2			
3		ESTUD. de L.P.	3		ATLANTA	3			
4		COLON	4		BANFIELD	4			
5		F. C. OESTE	5		SAN TELMO	5			
6		BOCA	6		RIVER	6			
7		ARG. JRS.	7		SAN LORENZO	7			
8	O	RACING	8	X	N. O. BOYS	8			
9		CHACARITA	9		GIMNASIA L.P.	9			
10		TEMPERLEY	10		UNION	10			
11		QUILMES	11		VELEZ	11			
12		TIGRE	12	X	DOCK SUD	12			
13	X	LANUS	13		N. CHICAGO	13			

Fueron dadas a conocer las cifras correspondientes a la jugada número 178 del concurso de Pronósticos Deportivos. Al primer premio corresponderán m$n. 3.721.488.368, y al segundo, m$n. 2.603.878.352. La recaudación ascendió a m$n. 14.313.416.800, y se jugaron un total de 2.104.793 tarjetas.

La jornada acapara la atención de un partido principalísimo. Es el que en la "Bombonera" apurarán Boca y River. Nunca el casillero Nº 6 de la tarjeta será tan examinado como ése. Y más allá de haber perdido el PRODE por haber jugado a la suerte del perdedor, usted sentirá el amargo sabor por no haber podido ver ganador al equipo de sus amores...